



**Grootmeester Strong (8<sup>e</sup> dan)**



## *Dankbetuiging*

---

Wij zouden graag onze grote waardering willen uiten voor de volgende leerlingen voor hun tijd en inspanning: Richard Smith, Joseph Scuderi, Michael Kaye, Ria Salvatore en George Braceland, President van de Braceland Brothers, Inc.

Voor hun medewerking aan de Nederlandse vertaling van dit handboek: Master Sjef Lamens, Marja Dijkstra, Bauke Dijkstra, Richard Suijker, Lennart de Vries, Wahing Lee, Eva Döppen, Michel Aarden.

Mede mogelijk gemaakt door:  
Studio Blauw - Grafisch ontwerp

Copyright 1983, WTSDA

Herdrukken: 1992, 1993, 2000, 2002, april 2004, juni 2006

NTSDA 1e druk april 2006, 2e druk juni 2009, 3e druk februari 2011

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is hoofdzakelijk bedoeld voor Bondsleden.

Naam: \_\_\_\_\_

Bondsnummer: \_\_\_\_\_

World Tang Soo Do Association, inc.

World headquarters

709 Oregon Ave.

Philadelphia, Pa. 19148

U.S.A.

Telefoonnummer HQ WTSDA: 001-215-468-2121



## Voorwoord

---

Welkom bij de familie van de Wereld Tang Soo Do Bond. U hebt een belangrijk en verstandig besluit genomen voor uw toekomstige leven.

Tang Soo Do is één van de oudste krijgskunsten. Het ontstond circa tweeduizend jaar geleden in Korea. Tot op heden worden de technieken en filosofie onderwezen zoals dat vroeger gebeurde.

Een goed begin is het halve werk, aldus een Oosters gezegde. Dit ter overweging als men begint met het beoefenen van Tang Soo Do. Uw sterke en overtuigende verplichting zijn van erg groot belang. Enkel als u begint met onwankelbare toewijding zult u slagen. Het doel van Tang Soo Do is zeker niet het bevorderen van geweld. Naar gelang de vordering zal men zich realiseren dat Tang Soo Do een levenswijze is. Het voorziet in een bepaalde wijze van denken en handelen die van nut kan zijn in alle raakvlakken van uw leven zodat u gelukkiger, gezonder en wijzer kunt zijn.

Dit handboek is bedoeld als leidraad voor alle beginners. Het zal u de methodes van onze gevechtskunst tonen. Maar onthoud dat hoe goed dit boekje ook geschreven is, slechts hard werken de sleutel zal zijn tot uw succes.

Oprichter Jae C. Shin ( † 9 juli 2012)  
Grootmeester  
Philadelphia, Pennsylvania  
8 februari 1983



## *Inhoudsopgave*

---

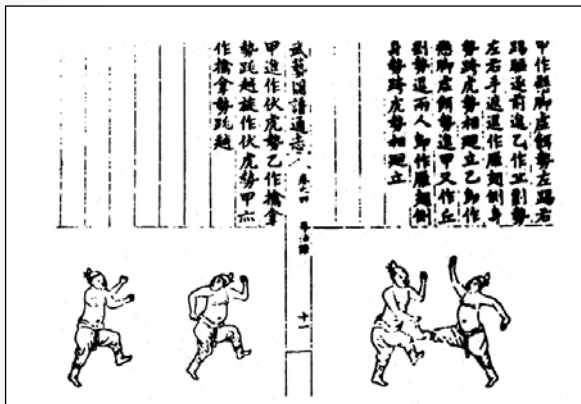
De betekenis van Tang Soo Do .....	7
Korte Geschiedenis .....	7
De Wereld Tang Soo Do Bond .....	10
Organisatie van de Wereld Tang Soo Do Bond .....	12
Leden sinds de oprichting .....	13
Meesters (4de DAN en hoger) .....	13
Instructeurs en zwarte band dragers .....	13
Wie is de Grootmeester .....	14
Bestuurssamenstelling van de Nederlandse Tang Soo Do Associatie .....	16
Aangesloten scholen .....	16
Uitrusting .....	18
Vijf codes van Tang Soo Do .....	18
De zeven Tang Soo Do leerstellingen .....	19
Doel van de Tang Soo Do training .....	19
Veertien vereiste opvattingen om Tang Soo Do te leren .....	19
Symbool/Insigne van de Bond .....	20
Regels en voorschriften in de Dojang .....	21
Algemene regels .....	21
Groet .....	21
Do Bokh (uniform) .....	23
Warming up .....	23
Basishandelingen .....	23
Bij het betreden van de dojang .....	24
Aanvang van de les .....	24
Tijdens de les .....	24
Beëindigen van de les .....	25
De betekenis van de Koreaanse vlag .....	26
Het bandensysteem (vereiste leertijd) .....	27
Filosofie van het bandensysteem .....	28
Do Bokh (uniform) code .....	29
Standaard uniform .....	29
Vouwen .....	30
Dragen en opbergen .....	30
Vitale punten .....	31
Examen regels .....	32
Algemene regels .....	32
Regels en examinatoren .....	32
Examen voorwaarden .....	32

Soorten zwarte Banden .....	33
Verschillende soorten examens, wanneer en waar te houden.....	33
Examenrichtlijnen en resultaten .....	34
Vereisten voor de graduaties .....	35
Witte band .....	35
Oranje band.....	35
Groene band.....	36
Bruine band.....	39
Rode band .....	41
Donker blauwe band (Cho Dan Bo, kandidaat zwarte band).....	43
Zwarte band (Cho Dan) .....	45
Vereiste terminologie .....	48
Algemene terminologie.....	48
Algemene begrippen .....	48
Trainingsmiddelen.....	48
Oefenvormen .....	49
Commando's tijdens de les.....	49
Rang indeling .....	50
Getallen.....	50
Leerstellingen.....	50
Basisstanden .....	51
Basis handtechnieken .....	51
Basis traptechnieken .....	52
Hyungs .....	52
Anatomie .....	53
Betekenis NTSDA logo.....	54
Functie van de Bond .....	55
Waarborgen.....	55
Verdere opleidingen.....	55
Publicaties en Reclame .....	55
Erkenning en technische standaardisatie.....	56
Sancties en interne communicatie .....	56
Advies, zakelijke opleiding en andere diensten.....	57
Broederschap.....	57
Functies van de NTSDA .....	58
Aantekeningen.....	63
WTSDA lied.....	64



Hoofd monnik Hang Jung ontvangt  
Grootmeester Shin, Shaolin Tempel, China 1984

WTSDA monument bij de Shaolin Tempel in China.



De "Mooyae Tobo Tongji" was geschreven in 1790.



## *De betekenis van Tang Soo Do*

---

Letterlijk vertaald, betekent het woord “Tang”, Tang Dynastie van China, die betrekking heeft op de gezamenlijke culturele achtergrond tussen China en Korea (617 – 907 na Chr.). “Soo” betekent hand, maar ook vuist, stoot, slag of verdediging enz. en “Do” betekent leefwijze of kunst. Aldus betekent “Tang Soo Do” de klassieke Koreaanse gevechtswet welke op legendarische wijze werd beïnvloed door de T’ang methode van gevechtswet.



## *Korte geschiedenis*

---

### **Oorsprong**

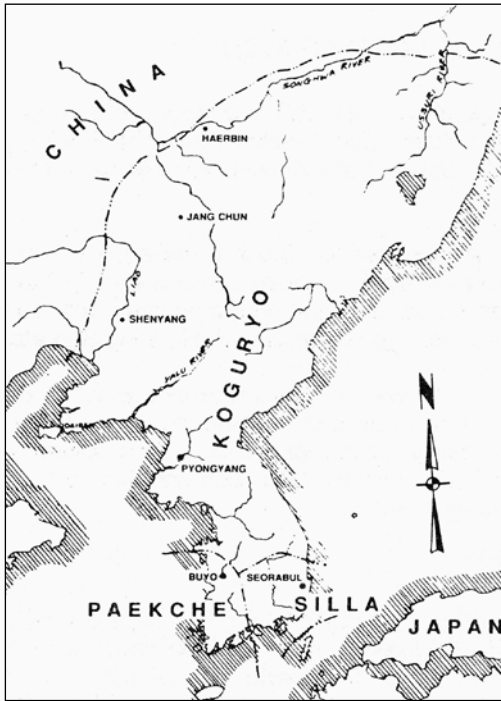
De juiste oorsprong van Tang Soo Do, evenals ieder willekeurige gevechtswet in het algemeen, is onduidelijk hoewel er een aantal historische theorieën bestaat. Echter, de meest geloofwaardige en traditionele visie is dat de gevechtswet niet in een bepaald land is ontstaan, maar over de gehele wereld, al naar gelang de behoefte van de primitieve mens.

### **De ontwikkeling vroegere tijden**

De voorvaderlijke kunst van het Koreaanse Tang Soo Do kan worden nagegaan tot aan de periode van de drie koninkrijken. In die periode was Korea verdeeld in drie koninkrijken.

Koguryo werd gesticht in 37 voor Christus, in het noorden van Korea. De Sylla Dynastie werd gesticht in 57 voor Christus en Paekche werd gesticht in 18 voor Christus.

Na een lange opeenvolging van oorlogen, verenigde de Sylla Dynastie de drie koninkrijken in 668 na Chr.. Tijdens deze periode waren de gevechtswetten erg in trek bij de oorlogvoering. Dit wordt gestaafd door muurschilderingen, ruïnes en overblijfselen die een beeld geven van Tang Soo Do uit die tijd. Van de drie koninkrijken werd de Sylla Dynastie het meest geroemd voor de ontwikkeling van de gevechtswet. Een groep bestaande uit jonge aristocraten die “Hwa Rang Dan” werden genoemd was de hoofdgroep die deze kunst ontwikkelde. Deze strijders waren de



*Kaart van het oude Korea (6e eeuw na Christus).*

drijfveren bij het verenigen van het schiereiland tot de nieuwe Sylla Dynastie (668 – 935 na Chr.) en uit hun rangen kwamen vele eerste leiders van die Dynastie. De meeste Koreaanse gevechtskunsten danken hun geestelijke en technische oorsprong aan deze groep. De namen van sommige groepen en kunsten weerspiegelen dit, zoals Hwa Rang Do of Hwa Soo Do. Onze vijf Tang Soo Do Codes, samengesteld door Won Kwang, een monnik, zijn een deel van deze geestelijke erfenis.

### **Ontwikkeling tijdens de Middeleeuwen.**

Het Verenigd Sylla Koninkrijk werd in 918 na Chr.) onderworpen door een krijgsheer, Wang Kun geheten. Er werd een nieuw koninkrijk gesticht, "Koryo" geheten dat 475 jaar bestond. In 1392 na Chr. volgde het Nieuwe Koninkrijk, de Yi Dynastie en dit bestond ongeveer 500 jaren.

Er verstreek een periode van ongeveer duizend jaar tussen de beide Dynastieën. Tang Soo Do werd erg populair bij de militaire samenleving. Echter het meest belangrijke was dat deze gevechtskunst ook enorm populair werd bij het gewone volk. In die tijd werd het Kwon Bop, Tae Kyun,





*Deze muurschildering laat strijders zien die een vroegere vorm van Tang Soo Do beoefenden. Het was getekend op de muren van de MUYONG CHONG, een Koningsgraftombe uit de Koguryo dynastie. Deze tombe uit Zuid-Mantsjoerije wordt verondersteld te zijn gebouwd in de periode tussen 3 na Chr.en 427 na Chr. en werd in 1935 ontdekt door archeologen.*

Soo Bahk, Tang Soo etc. genoemd.

Het allereerste complete boek over de gevechtskunst werd in deze periode geschreven. Dit zeer belangrijke boek heette: “Mooyae Dobo Tongji”. Het werd geschreven in 1790 na Chr. en bevatte illustraties die de theorie bevestigden dat “Soo Bahk Ki”, de officiële naam van Tang Soo Do, zich snel had ontwikkeld in een verfijnde kunst van gevechtstechnieken.

### **Moderne geschiedenis.**

De daarop volgende bezetting van Korea door het Japanse militaire regime duurde van 1909 tot 1945. Gedurende deze periode werd het uitoefenen en onderwijzen van de gevechtskunst beperkt toegelaten. Na de Tweede Wereld Oorlog, in 1945, werd deze restrictie opgeheven. Verscheidene opleidingen voor de gevechtskunst werden toen opgericht, zoals:

Moo Do Kwan	Hwang Kee
Chi Do Kwan	Kwai Byung, Yun
Chung Do Kwan	Duk Sung, Son
Song Moo Kwan	Byung Jik, No
Chang Moo Kwan	Nam Suk, Lee
Yun Moo Kwan	Sang Sup, Chun



*Oprichtingsbijeenkomst van de Wereld Tang Soo Do Bond*

Al deze grondleggers begonnen hun eigen organisaties te stichten, zoals respectievelijk Grootmeester Hwang Kee, de “Koreaanse Soo Bakh Do Bond” stichtte op 9 november 1945. Naast het bestaan van de Soo Bakh Do Bond in Korea, waren er verschillende andere typen van gevechtswetenschappen met namen als “Kong Soo” of “Tae Soo”. In 1965 werden al deze verscheidene systemen verenigd in een organisatie genaamd de Koreaanse Tae Kwon Do Bond en de kunst werd algemeen aangeduid als Tae Kwon Do. Als een Koreaanse nationale sport, leidde Tae Kwon Do een nieuw tijdperk in, er werden instructeurs over de gehele wereld uitgezonden en er werden internationale toernooien gehouden. In die tijd werden Tang Soo Do en Tae Kwon Do principieel gescheiden, waarbij Tang Soo Do ernaar streefde een traditionele gevechtswetenschap te blijven, terwijl Tae Kwon Do wereldspelen en sporten organiseerde.

### **De Wereld Tang Soo Do Bond**

In 1968 kwam Meester Jae Chul Shin naar de Verenigde Staten van Amerika als de Amerikaanse vertegenwoordiger van de Koreaanse Soo Bakh Do Bond. Hij vormde de Amerikaanse Tang Soo Do Federatie te Burlington, New Jersey. De organisatie breidde zich uit naar alle delen van Amerika

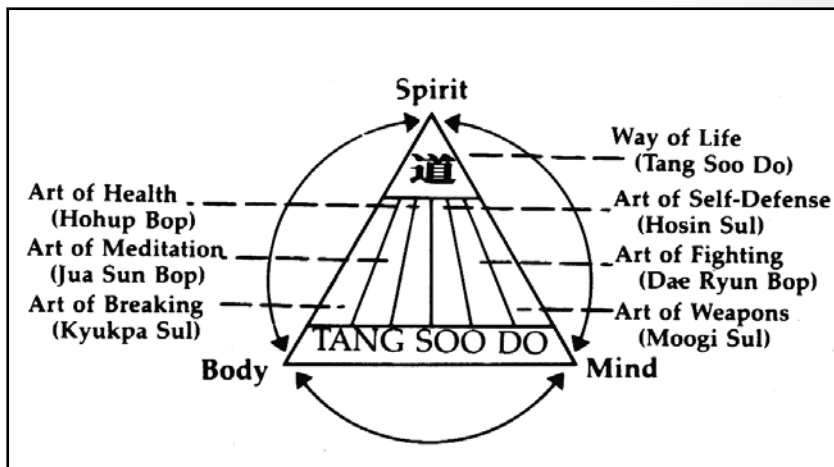
en ook naar andere landen. Deze traditionele en klassieke kunst werd snel aangenomen en groeide snel in populariteit in geheel Amerika en de rest van de wereld. Na 14 jaar van promotie in de Verenigde Staten van Amerika en de wereld, werd er gereorganiseerd om tegemoet te komen aan de nieuwe internationale en nationale eisen.

Op 13 en 14 november 1982 werd een oprichtingsconventie van de Wereld Tang Soo Do Bond gehouden te Philadelphia, Pennsylvania, USA.

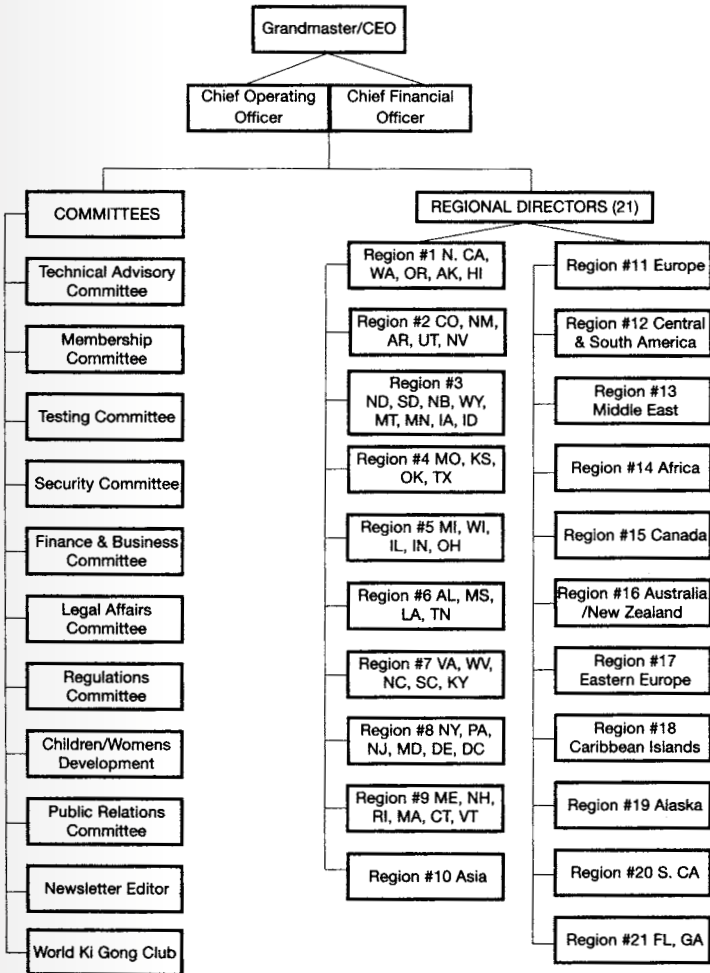
Tijdens deze Conventie werden nieuwe statuten aangenomen en werd er een nieuw logo en embleem gekozen. Het uniform en bandsysteem werden herzien en er werden nieuwe organisatiestandaards aangenomen. Het belangrijkste, Meester Jae Chul Shin werd erkend als Grootmeester van de Wereld Tang Soo Do Bond.

Met de komst van de Wereld Tang Soo Do Bond, treedt Tang Soo Do een nieuw tijdperk van de ontwikkeling van de gevechtkunst tegemoet. De komende jaren zullen een tijd zijn van verfijning van de standaards, de tradities, de kwaliteit en het professionalisme van de kunst.

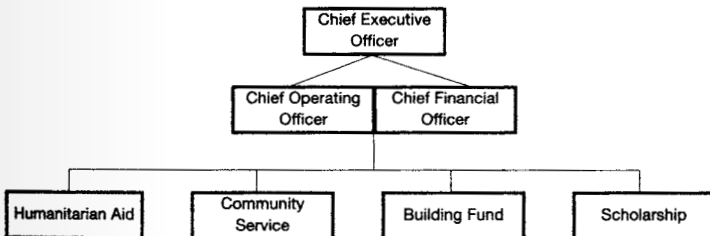
In de laatste jaren is de Bond uitgegroeid van 17 aangesloten sportscholen tot 750, van 164 leden bij de oprichting tot meer dan 140.000 leden bij het verschijnen van deze handleiding. Met ingang van 1990 trainen sportscholen en verenigingen uit de hierna genoemde landen onder het vaandel van de Wereld Tang Soo Do Bond: Argentinië, Bolivia, Bulgarije, Canada, Chili, Costa Rica, Duitsland, Griekenland, Groot Britannië, Guam, Hongarije, Italië, Korea, Mauritius, Mexico, Mozambique, Nederland, Nieuw Zeeland, Peru, Puerto Rico, Rusland, Seychellen, Slowakije, Spanje, Syrië, Tsjechoë, Uruguay, Venezuela, Verenigde Staten van Amerika, Zuid Afrika, Zweden.



# Organisatie van de Wereld Tang Soo Do Associatie



# Organisatie van de Wereld Tang Soo Do Stichting



November 13, 1982

Charter Members (164 members), Masters (4th Dan and above)

Jae Chul Shin Phila., PA	Ki Yul Yu Houston, TX	Ki Yun Yi Cherry Hill, NJ	Kwang Sup Lee Boston, MA
In Ku Yu Burlington, NJ	Young Kook Kwon Clifton Hts., PA	Young Hyuck Kwon Brookhaven, PA	Chom San Kim Woodbury, NJ
William Cllingan Yuba City, CA	Don Somky Denver, CO	Frank Trojanowicz Scranton, PA	Robert Beaudoin Wolcott, CT
James Lee Trenton, N J	Steven Chambliss Trenton, N J	Frank Waller Rancho Cordova, CA	

Instructors and Black Belt Members

Warren Adams	Brian Dean	Erniw Long	Eugene Rambler
Barbara Allen	Don DeFrancisxo	John Ludwig Jr.	Esther Ratner
James Alvord	Dennis DeMary	John Ludwig	Dwayne Reed
John Andrejack	William Dempsy	Ada Maldonado	Simon Reed
Torn Azzarelli	Andre Dennis	George Manns	Robert Rhea
Charles Bachetti	Larry Dercole	Felix Martinez	Thomas Richard
Louis Bachetti	Dennis DiMarco	Cynthia Martine	Fidel Rodriguez
David Barrett	Jule Dolci	Louis Marvil	Ismael Roman
Charles Bay	Mike Driggers	Jerry Masterson	Joe Romano
John Beam	Joan Drumm	James McFarland	Stan Sanders
Terry Beers	Tim Drumm	Thomas McGonigal	Steven Schanne
Luis Belardo	Don Drumm	Harry McLaughlin	Joseph Shin
Lakhdar Benamara	Dennis Eardley	Joseph McLaughlin	Barney Siviers
John Bennett	Clarence Elmer	Thomas McNany	Jerome Smith
Sam Bosque	Edward English	Pedro Medina	Richard Smith
George Braceland	Robert Fanning	John Mifka	Dudley G. Snyder
Vance Britt	Frank Fattori	Edward Mills	Edwin Solis
Wendy Brophy	Thomas Ferkile	Carmen Menelli	Gary Starecheski
Mike Brophy	Bill Flounders	Fred Moore	Carol Starr
Herbert Bundy	Bill Fuentes	Walter Morton	Richie Stewart
Neil Burke	Willie Glass Jr.	Dennis Mosley	Donald St. Mary
Richard Byrne	John Godwin	Louis Mecciarelli	Klaus Trogemann
Ray Carson	Elizabeth Hart	Lea Mucciarelli	James Trout
Pat Carson	Michael Hatton	Thomas Newlin	Irma Tudara
Martin Carson	Sara Hendrickson	Robin Newlin	William Ungerman
Toussaint Carter	Berry Herr	Trung Thahn	Charles Vaughn
Carol Castaldi	Mike Hicks	Nguyen	Eric Versland
Mark Causerano	Timothy Hughes	Kevin Noonan	Fred Volponi
Ron Chimelewski	Cameron Hunt	Dennis Odrosky	Patrick West
Charles Conklin	Charles Irwin	Mark Offerman	Michael White
Scott Conrad	Harry Johnson	John Orsato	Charles Whitten
Richard Constance	Gary Josefik	Pat O'Brien	Penny Williams
Richard Cooper	Larry Keams	William O'Donovan	Barry Williams
Ray Corda	Walter Kiernicky	Michael Pereira	Robert Wisner
Ronald Crocco	Richard Kline	Steve Petrino	Steven Woods
Raymond Curan	Kenneth Lawlor	John Phillips	Peter Ziegler
Herman David	Do Young Lee	Aukje Pisano	
Luis Dawkins	Joseph Lentz	Kenny Purnell	



## *Wie is de grootmeester*

---

### **Jae Chul Shin**

Grootmeester Jae Chul Shin is de stichter van de Wereld Tang Soo Do Bond en is één van de leidende figuren in de gevechtskunsten in de hedendaagse wereld. Hij werd in 1936 in Korea geboren en begon zijn lange en voortreffelijke carrière in de gevechtskunsten toen hij 12 jaar was. In zijn jeugd inspireerde een onbekende monnik hem waardoor hij de gevechtskunsten wilde leren. Later ging hij naar “Seoul Moo Duk Kwan” centrale trainingsinstituut en begon hij serieus te studeren bij Grootmeester Hwang Kee, een van de oprichters van het Koreaanse Moo Duk Kwan systeem.

Toen hij 1ste Dan zwarte Band werd, begon hij al met het lesgeven als assistent-instructeur bij genoemd instituut. Daarna gaf hij lessen aan de Koreaanse Universiteit, Seoel Central YMCA, verscheidene onderwijsinstellingen, verschillende politie en militaire instituten en op talrijke andere plaatsen.

Zijn jarenlange ervaring en zijn buitengewone toewijding hebben bijgedragen tot zijn wetenschappelijke en ongeëvenaarde methodes in het lesgeven in Tang Soo Do. Zijn zes deskundigheden omvatten zelfverdediging, loopvormen, breektesten, wapens, gezondheidszorg en meditatie. Hij heeft deze verschillende onderdelen ontwikkeld tot één van de beste en meest effectieve gevechtskunsten, het Wereld Tang Soo Do systeem.

Tijdens zijn diensttijd bij de Koreaanse luchtmacht in 1958 deed hij zijn eerste ervaring op met het lesgeven aan Amerikaanse militairen. Nadat



*Grootmeester Jae Chul Shin voor het Shaolin Klooster.*

*Het Shaolin Klooster werd gebouwd aan het begin van de vijfde eeuw na Chr. En is bekend als de bakermat van de Oosterse gevechtskunst. In augustus 1984 bracht Grootmeester Shin samen met vier andere afgevaardigde een historisch bezoek aan dit klooster. Het was de eerste keer dat een buitenlandse krijgskunst organisatie officieel werd uitgenodigd om deze Tempel te bezoeken.*



*Grootmeester Shin's eerste bezoek aan Nederland. Groningen, 13 juni 1987*

hij zijn meestertitel in de politieke wetenschappen aan de Koreaanse Universiteit behaald had, ging hij in 1968 naar de Verenigde Staten van Amerika om zijn instructies uit te breiden tot buitenlandse leerlingen. In het jaar dat hij naar Amerika kwam vereerde het gevechtssportblad "Black Belt" hem door een heel hoofdstuk aan hem te wijden in het boek "20th Century Warriors", hem hiermee plaatsend in het gezelschap van de meest legendarische gevechtskunst-instructeurs van de wereld.

Hij stichtte de U.S. Tang Soo Federatie in 1968 in zijn eerste sportschool te Burlington, New Jersey USA. De organisatie breidde zich uit over alle delen van Amerika en zelfs daarbuiten gelegen landen. Door nieuwe internationale aanvragen moest hij de organisatie herstructureren. Hij stichtte toen de geheel nieuwe Wereld Tang Soo Do Associatie tezamen met nog 12 andere landen. Op 13 november 1982 werd hij door de Hoofdconventie uitgeroepen tot Grootmeester. Grootmeester Shin is één van de meest gerespecteerde en bekende Meesters die zijn hele leven heeft toegewijd aan de gevechtskunsten. Hij is verantwoordelijk voor de training en diplomering van meer dan 15.000 zwarte band dragers.

Behalve dat hij gedisciplineerde en keiharde trainingen en exact uitgevoerde technieken eiste, heeft hij er altijd op gewezen dat de echte waarde van het beoefenen van gevechtskunsten ligt in de toepassing in ons dagelijks leven. Het lesgeven aan kinderen is één van de meest favoriete bezigheden van de Grootmeester geworden. Zijn advies aan zijn Zwarte Band instructeurs is een goed advies voor alle leraren. Wanneer men zijn kunnen als instructeur bekijkt, dient men de manieren, het gedrag, de schoolrapporten en de lichamelijke conditie van de jonge leerlingen in beschouwing te nemen. Hun vooruitgang moet een weerspiegeling zijn van jezelf.

Grootmeester Jae Chul Shin, stichter van de World Tang Soo Do Association, is een ware leider, leraar, meester onder de meesters en humanist.

## Bestuurssamenstelling van de Nederlandse Tang Soo Do Associatie

Zie [www.ntsda.nl](http://www.ntsda.nl) voor de actuele samenstelling van het bestuur.

Landsvertegenwoordiger: Master Lennard Heskes

Sportscholen binnen Nederland aangesloten bij WTSDA/NTSDA (2021):

Sportschool	Plaats	Instructeur
Shin Do Kwan	Pijnacker	Master Lennard Heskes, 5e dan
Chiban	Rijswijk	Master Babak Javid, 5e dan
Velo Ryu Ha	Wateringen	Master Wahing Lee, 5e dan
Si Nan Ju	Dronrijp	Master Wim Mikkers, 4e dan

Zie [www.ntsda.nl](http://www.ntsda.nl) voor de actuele overzicht van de sportscholen.



*Master Babak Javid met een gesproongen Yop Cha Ki*



## *Uit Grootmeester Shin's fotoalbum*



*Master Shin demonstreert een dubbele trap 1961*



*Master Shin's gesprongen zijwaartse trap 1958*



*Master Shin's instructeurs klas voor multi-verdedigings technieken 1969*



*Master Shin's gesprongen voorwaartse trap 1962*



*Master Shin's gesprongen achterwaartse trap 1955*



## ***Uitrusting***

---

1. Uniform
2. Kruisbeschermer
3. Gebitsbescherming
4. Hand- en voetbescherming
5. Wapens (Bong, Dan-Gum, Jang-Gum)



## ***Doel van Tang Soo Do Training***

---

1. Zelfverdediging *We beschermen ons leven en onze bezittingen tegen onrechtvaardigheid en gevaar.*
2. Gezondheid *We bevorderen onze lichamelijke en geestelijke gezondheid en genieten van een sterk lichaam en gezond verstand, door hard en serieus te trainen.*
3. Een beter mens zijn *We streven ernaar ons karakter te verbeteren door volharding en hard werken.*



## ***Vijf codes van Tang Soo Do.***

---

De vijf codes van Tang Soo Do zijn van toepassing op alle leden en zijn bedoeld als leidraad voor de Tang Soo Do beoefenaar. Van alle leden wordt verwacht deze codes uit het hoofd te kennen, evenals de betekenis te begrijpen.

1. Trouw aan je land  
*Nara E Chung Sung*
2. Gehoorzaamheid aan je ouders (en ouderen)  
*Boo Moo E Hyo Do*
3. Houd vriendschap in ere  
*Boung Woo Yoo Shin*
4. Niet terugtrekken uit het gevecht (maak af, waarmee je begint)  
*Im Jun Moo Toi*
5. Handel in de strijd naar eer en geweten (kies bij gevaar bedachtzaam je handelwijze).  
*Sal Sang Yoo Taek*



## ***Tang Soo Do Leerstellingen***

---

Rechtschapenheid  
Concentratie (aandacht)  
Volharding  
Eerbied en gehoorzaamheid  
Zelfbeheersing  
Nederigheid, ootmoed  
Onbedwingbare geest



## ***Veertien vereiste opvattingen om Tang Soo Do te leren:***

---

1. Het doel van de training moet verrijking zijn van de geestelijke en fysieke vermogens.
2. Serieuze benadering
3. Totale inzet
4. Regelmatig en constant oefenen
5. Steeds de basistechnieken blijven herhalen.
6. Op geregelde tijden oefenen.
7. Altijd luisteren naar en gehoorzamen aan de instructies van de instructeur of meerderen.
8. Wees niet overmatig eerzuchtig
9. Ga veelvuldig je eigen prestaties na
10. Volg steeds een vastgesteld oefenpatroon
11. Blijf de al geleerde technieken regelmatig herhalen
12. Als je nieuwe technieken leert, leer dan ook grondig de theorie en de filosofie
13. Wanneer je lui begint te worden, probeer dit dan te overwinnen
14. Zindelijkheid is vereist na de training. Houd jezelf en je omgeving schoon.



## Associatie symbool – Insigne

van de Wereld Tang Soo Do Bond  
Hyup Hoi Ki (Koreaanse benaming)

### De betekenis van de symbolen:

Zes sterren	Vertegenwoordigen de zes werelddelen met de bedoeling om Tang Soo Do wereldwijd bekend te maken.
Um, Yang	Het rood en blauwe cirkelvormig symbool vertegenwoordigt het universele concept van tegengestelde maar elkaar aanvullende krachten. Het is tevens het centrale symbool van de Koreaanse vlag waar Tang Soo Do oorspronkelijk vandaan komt.
Vliegende zijwaartse trap	Vertegenwoordigt het speciale en unieke karakter van Tang Soo Do en het gehele persoonlijke begrip.
Rode Cirkel	Eenheid en broederschap.
Aardbol	Betekent dat onze organisatie de hele wereld omvat
Onderste band	De band van de Meester, vertegenwoordigt het uiteindelijke doel van de Tang Soo Do beoefenaar.
Beoefenaar	Het leren van de kunst Tang Soo Do.
Kleurencombinatie	Rood, blauw en zwart.



## *Algemene regels en voorschriften in de dojang*

---

- Zorg dat je minimaal 15 minuten voor de aanvang van de les aanwezig bent.
- Groet, zowel bij betreden, als bij verlaten van de dojang, de vlaggen.
- Vermijd deelname aan luide en omstreden activiteiten in de dojang. De leerlingen moeten rustig zijn, in het bijzonder tijdens het oefenen van loopvormen en bij het vrij sparren.
- Maak de spieren los voor aanvang van de les.
- In de dojang wordt geen kauwgom gekauwd en niet gerookt.
- Draag een schoon, wit uniform met enkel de toegestane emblemen.
- Gebruik tijdens de training alleen water om de mond te spoelen
- De leerlingen en de instructeur moeten te allen tijde de Tang Soo Do terminologie gebruiken.
- Leef de regels en codes van Tang Soo Do naar beste weten na.
- Alle leerlingen zullen deelnemen in het schoonhouden en in orde houden van de dojang.
- De leerlingen dienen vooraf bij de instructeur hun afwezigheid kenbaar te maken.
- De leerlingen dienen hun zelfbeheersing niet te verliezen en omzichtig en kalm te blijven
- Leerlingen dienen zich te houden aan de dojang regels en de nodige discipline te betrachten.
- Tijdens het oefenen moeten de leden zich aan de regels houden. De Dojang moet altijd schoon en netjes worden gehouden en er moet voor goede ventilatie worden gezorgd.

### **De Groet**

Veel belang moet worden gehecht aan de groet die een wezenlijk onderdeel is van de Tang Soo Do training. Leden moeten buigen naar de instructeur, naar meerderen en ook naar tegenstanders. Men mag de zelfbeheersing, de voorzichtigheid en de kalmte niet verliezen.

Voor en na de oefening of wedstrijd, moeten de deelnemers zich omkeren, de kleding in orde brengen, zich opnieuw omkeren en buigen naar de instructeur of tegenstander. Tijdens het zitten op de vloer moet het lid een goede houding aannemen die bevorderlijk is voor de gezondheid. De handen moeten op de knieën rusten en de rug is recht, de zithouding is de kleermakerszit, dus met gekruiste benen.



*Links: Master Sjef Lamens samen met de Grootmeester*

*Rechts: Foto van de beëdiging van Master Sjef Lamens en Master Lennard Heskes*



*Master Lennard Heskes en Master Sjef Lamens bij grootmeester Jae C. Shin na beëdiging tot Master op het EK 2005 te Bristol Engeland*

## Het uniform (Do Bohk)

De leden moeten ervoor zorgdragen dat hun uniform schoon en gestreken is. Het is erg belangrijk een goede indruk te geven van onze kunst. Een goede verschijning is in dit opzicht belangrijk. Onder de leden zal er steeds een hoge mate van zindelijkheid worden betracht. Van de leden wordt verwacht dat ze een goede lichaamsverzorging in acht nemen. Vinger- en teennagels moeten kort gehouden worden om bij het sparren verwondingen te voorkomen. De uniformen moeten voor transport zowel voor als na de training correct worden gevouwen. Tijdens de training mogen geen sieraden gedragen worden.

## De warming up

Warming up oefeningen moeten worden uitgevoerd voorafgaande aan de training teneinde het lichaam en de geest voor te bereiden. Een niet voorbereid lichaam kan worden geforceerd door de harde Tang Soo Do oefeningen. Aan het einde van de training moeten de leerlingen zich ontspannen met een aantal oefeningen die bedoeld zijn om tot rust te komen.

## Basis handelingen

Ten einde de bedrevenheid te verbeteren, moet men de basishandelingen voortdurend oefenen totdat ze foutloos zijn. D.m.v. concentratie en veel aandacht moeten de leerlingen de verscheidene loopvormen leren, dit met het



*Dubbel Ahp Chaki tijdens demonstratie ONNK 2010 (Robin van Leeuwen)*

doel zichzelf te verbeteren. Beoefenen van loopvormen en basishandelingen zullen resulteren in juiste en accurate technieken. Men moet niet vergeten dat de Tang Soo Do technieken zijn gebaseerd op de basishandelingen en loopvormen. Leer ze goed aan en pas ze toe bij het vrij sparren.

### **Bij het betreden van de dojang**

De leerlingen, zowel in uniform, als in gewone kleding, moeten naar de vlag buigen en buigen naar de instructeur als ze de Dojang betreden. Dit behoort zonder uitzondering te gebeuren. De leerling hoeft niet te wachten op beantwoording van de groet door de instructeur indien deze bezig is.

### **Aanvang van de les.**

De leerlingen moeten zich opstellen naar graduatie, bij gelijk graad wordt de anciënniteit aangehouden. Het hoogst gegradueerde lid staat rechts. De instructeur staat midden voor de klas. De hoogst gegradueerde geeft de commando's:

Cha Ryut	attentie, in de houding
Kukgi Bae Rye	groet naar de vlag
Ba Ro	terug naar uitgangspositie (door instructeur)
Ahn Jo	naar zitpositie
Muk Yum	begin meditatie
Ba Ro	terug (door instructeur)
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	buigen naar de Grootmeester
Sah Bum Nim E Kyung Yet	buigen naar de instructeur

### **Tijdens de les**

Eerbied en discipline moeten altijd in acht worden genomen en het Tang Soo Do ritueel moet onveranderlijk worden gevolgd. Wanneer de hoofdinstructeur van de school of een hoog gegradueerde gast de Dojang betreedt, dient de instructeur in de zaal of de hoogst gegradueerde in de klas, de klas in attentie houding te roepen en te laten buigen (groeten). Na het betuigen van de groet kan de klas direct verder gaan met de training. Als een leerling te laat is, moet hij wachten totdat hij door de instructeur is opgemerkt. Hij gaat dan naar de instructeur, buigt en kan dan toestemming krijgen om mee te doen met de les. Als een leerling de les moet verlaten, moet hij hiervoor eerst toestemming hebben van de instructeur. Als een leerling een vraag heeft aan de instructeur dient hij hiervoor toestemming te vragen aan een hoger gegradueerde. Een hiërarchie moet worden ingesteld en deze moet te allen tijde worden aangehouden.





Studio Certificaat

## Beëindiging van de les

Evenals bij het begin van de les, stellen de leerlingen zich op naar gelang de graduatie. De hoogst gegradueerde geeft de commando's:

Cha Ryut	attention, in de houding
Kukgi Bae Rye	groet naar de vlag
Ba Ro	terug naar uitgangspositie
Ahn Jo	zitpositie
De vijf codes van Tang Soo Do	
Muk Yum	begin meditatie
Ba Ro	terug door instructeur
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	buigen naar de Grootmeester
Sah Bum Nim E Kyung Yet	buigen naar de instructeur

Wanneer het commando om naar de instructeur te buigen is gegeven, zeggen alle duidelijk. "Ko Map Sum Ni Da" (dank u wel meneer). Daarna roepen alle leden "Tang Soo" met de rechtermuist opgeheven. Wanneer de instructeur de klas laat inrukken, neemt de hoogst gegradueerde over en zegt: "richten naar de zwarte band drager" en geeft het commando "Kyung Yet" naar meerdere zwarte band dragers "Yu Dan Ja E Kyung Yet". Na het geven van commentaar of waarschuwingen, deelt de hoogst gegradueerde de leden in voor diverse nog te verrichten taken. Daarna laat hij de klas inrukken.



## *De betekenis van de Koreaanse vlag*

---



TAE KEUK KI, de Koreaanse vlag symboliseert veel van de gedachte, de filosofie en de mystiek van het Oosten. Het symbool wordt “TAE KEUK” genoemd en de vlag zelf “TAE KEUK KI”. Geplaatst in het midden van de vlag is een in twee gelijke delen gedeelde cirkel. De cirkel zelf

vertegenwoordigt het absolute of de essentiële eenheid van het wezen. Het bovenste rode deel wordt YANG en het onderste blauwe deel wordt UM (YING) genoemd, het is het oude symbool van de schepping van het universum, dag en nacht, schepping en ondergang, mannelijk en vrouwelijk, warm en koud, enz. De kerngedachte van de TAE KEUK geeft aan dat terwijl er een constante beweging is in de oneindige sfeer, er eveneens evenwicht en harmonie is.

Deze gedachte van TAE KEUK, de UM (YING) – YANG filosofie genaamd, heeft alle Oosterse culturen beïnvloed zoals filosofie, logica, wetenschap en militaire strategie evenals de gevechtskunst.

De oude Oosterse filosofen zagen het universum als een plaats waarin harmonie kon worden bereikt door verenigbaar maken van tegengestelde krachten. Een dergelijk kracht, YANG, is geassocieerd met expansie en afscheiding en de andere, UM (YING), met samentrekking en aanpassing. Deze tegenstellingen houden elkaar steeds in evenwicht en complementeren elkaar. Deze gedachtegang gaf de gevechtskunst de kennis om geweldloos op te treden tegen geweld, zacht tegen hard, cirkel tegenover rechte lijn enz.

De drie balken in iedere hoek vertegenwoordigen eveneens het idee van tegenstelling en evenwicht.



De drie ononderbroken balken in de linker bovenhoek symboliseren de hemel.



De tegenoverliggende onderbroken balken in de rechter beneden hoek symboliseren de aarde.



De balken in de linker onderhoek van de vlag symboliseren het vuur



En de tegenoverliggende balken in de rechter boven hoek symboliseren water.



## Het bandensysteem

graduatie	band	Minimale vereiste tijd
10 de GUP	Witte band	Beginneling
9 de GUP	Witte band met zwarte slip	6 weken
8 ste GUP	Oranje band	3 maanden
7 de GUP	Oranje band met witte slip	4 maanden
6 de GUP	Groene band	6 maanden
5 de GUP	Groene band met witte slip	9 maanden
4 de GUP	Bruine band	12 maanden
3 de GUP	Bruine band met witte slip	15 maanden
2 de GUP	Rode band	18 maanden
1 ste GUP	Rode band met witte slip	21 maanden
Cho Dan Bo	Donkerblauwe band (kandidaat zwarte band)	24 maanden
1ste Dan	Zwarte band met 1 witte slip	30 maanden



Elene Siem en Jori Vermeulen met een Tollyo Cha Ki

## Filosofie van het bandensysteem

Ons Tang Soo Do Bandensysteem dat de vorderingen aangeeft van Wit naar Zwart, vertegenwoordigt de cyclus van de seizoenen. Elke kleur geeft een bepaald bereik weer. Op deze manier verwezenlijken we een essentiële opvatting van de Oosterse filosofie, bijvoorbeeld datgene dat werd gezaaid moet groeien, volwassen worden, sterven en zaad achterlaten voor nieuwe loten.

Wit	Bandkleur van de beginneling. Dit is het primitieve stadium van de prestatie, zoals het zaad sluimerend ligt onder de sneeuw in de winter.
Oranje	Oranje vertegenwoordigt nieuwe groei zoals die verschijnt in de lente. De kennis van Tang Soo Do begint zichzelf te openbaren.
Groen	Groen vertegenwoordigt de voorspoedige ontwikkeling van de jeugd als de zomer aanbreekt.
Bruin	Bruin vertegenwoordigt kracht, standvastigheid, behendigheid, gewicht en wijsheid. Dit is een standvastig stadium zowel mentaal als fysiek, vergelijkbaar met de planten die hun groei verminderen en zich voorbereiden om te bloeien in de late zomer.
Rood:	Rood vertegenwoordigt bloed, leven, energie, aandacht en beheersing. De kracht en techniek van de leerling beginnen te bloeien en te rijpen.
Blauw	Donkerblauw vertegenwoordigt volwassenheid, respect en eer. De donkerblauwe band wordt uitgereikt aan de CHO DAN BO of kandidaat voor de zwarte band. Hij moet zich geestelijk en lichamelijk voorbereiden op de laatste stap die nodig is voor het behalen van de zwarte band.
Zwart	Zwart vertegenwoordigt: beheersing, kalmte, waardigheid, oprechtheid. De zwarte band is het eindstadium van een levenscyclus (Gupgraden) en het begin van de volgende (Dangraden). We zien dat het niet alleen het einde van een stadium is, maar belangrijker, het begin van een weg die leidt naar de rangen van de hoger gegradueerde zwarte band dragers: naar het Meesterschap.



## *Do Bokh (uniform) code.*

---

“Do” betekent levenswijze of gevechtscunst zoals DO in Tang Soo Do en “Bokh” betekent mantel of oefenkleddij. Dit type Do Bokh wordt in het algemeen gedragen bij gevechtscunsten. De oorsprong is na te gaan tot het jaar 600 na Chr. Een muurschildering uit die tijd geeft een voorstelling van een



krijgsman op jacht. De krijgsman heeft een mantel aan in de Do Bokh Stijl. De Do Bokh is niet eenvoudig oefenkleddij, maar is volgens traditie en op speciale wijze ontwikkeld als instrument bij het bereiken van het doel van de gevechtscunst. Leerlingen moeten zich bewust zijn van de manier van reinhouden, dragen en opbergen van hun Do Bokh.

### **Standaard uniform**



*gupgraad*



*Dangraad voorzijde*



*Dangraad achterzijde*

Cho Dan Bo (kandidaten voor de zwarte band) en leerlingen tot oranje band mogen geen kleurzoom hebben aan de jas van hun Do Bokh. Groene-, bruine- en Rode- banddragers moeten gekleurde biezen hebben aan de revers van de jassen van hun Do Bokh.

DAN graad houders (zwarte band dragers) moeten een zwarte bies dragen aan de jas van hun Do Bokh en wel aan de revers, de mouwen en aan de onderste rand. De enige merktekens op de Do bokh mogen zijn het embleem van de Bond en de nationale vlaggen (op de linkerschouder de Koreaanse vlag en op de rechterschouder de Nederlandse vlag), correcte kleurbiezen en het op de rug gedrukte embleem van de Nederlandse Bond. Andere symbolen, tekens en belettering op de Do Bokh zijn zonder toestemming van de Bond niet toegestaan.

## Vouwen van de Do Bohk



1



2



3



4

1. Plaats het jasje plat op de rugzijde. Vouw de mouwen over de stikranden naar binnen toe. Vouw de broek dubbel. Leg deze boven op het jasje, de band gelijk met de onderkant van het jasje.
2. Vouw de linker- en de rechterzijde van het jasje naar binnen zodat ze in het midden tegen elkaar liggen (over de broek heen), dan het geheel in de lengte dubbel vouwen.
3. Dan in de andere richting dubbel vouwen
4. Vouw de band dubbel, wikkel deze om de Do Bohk en leg een enkele knoop in de band.

## Dragen, opbergen van de Do Bohk



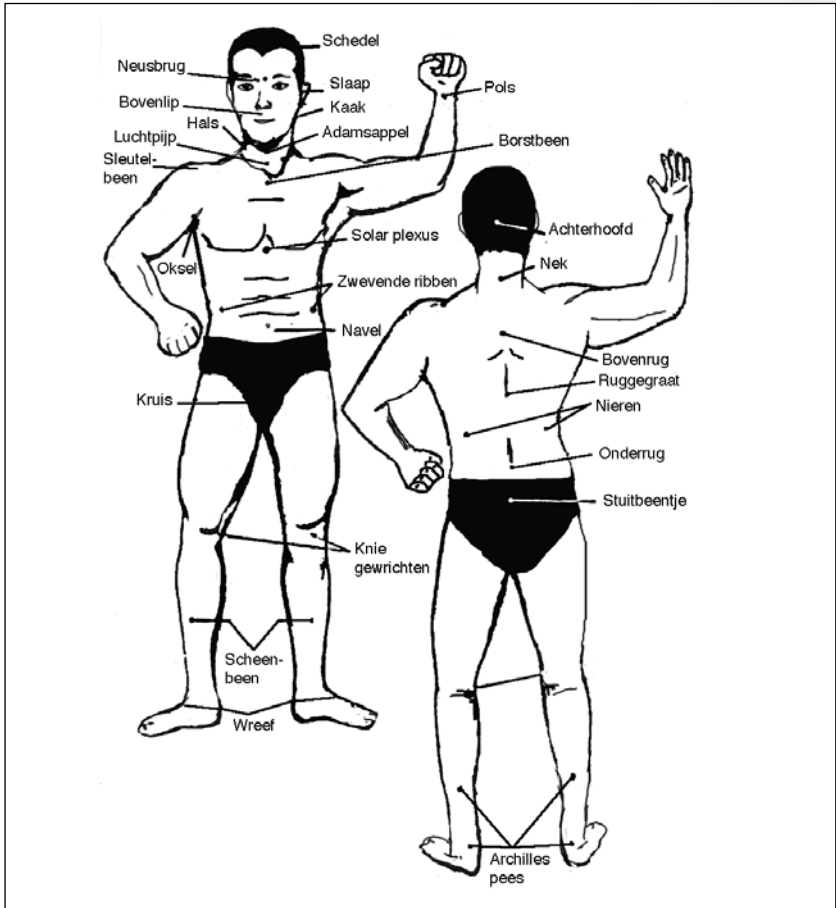
## Knopen van je band





## Belangrijke raakpunten (Kup So)

Bij het aanleren van raakpunten is het belangrijk de meest kwetsbare en zwakke plekken van het lichaam te kennen zodat de beste aanval kan worden ontwikkeld en een goede verdediging kan worden toegepast. Het effect van stoten naar verschillende delen varieert van een punt waar een stoot een tegenstander gedeeltelijk buiten gevecht kan stellen, tot een punt van geheel buiten gevecht stellen en zelfs tot punten waarbij een stoot dodelijk kan zijn. Algemeen genomen en afgaande op de kracht en de trefzekerheid van de stoot, kan een stoot naar het philtrum (plek tussen neus en mond), solar plexus en slaap dodelijk zijn. Stoten naar andere plekken kunnen een tegenstander geheel of gedeeltelijk buiten gevecht stellen.





## *Examen regels*

---

### **I Algemene regels**

1. De leden van deze Bond leren zowel een goed karakter als Tang Soo Do technieken te ontwikkelen door onderling respect te tonen.
2. Leerlingen die in aanmerking komen voor een examen moeten door hun hoofdinstructeur of instructeur worden voorgedragen.
3. Leerlingen die in aanmerking komen voor een examen moeten alvorens dit examen af te leggen aan alle financiële verplichtingen hebben voldaan.

### **II Vereisten en regels voor juryleden en voor examens:**

1. Alle examinatoren moeten door de Bond bevoegd zijn verklaard.
2. Er zijn bij de examinatoren verschillende graden en bevoegdheden zoals hieronder aangegeven:

**Internationale jury leden** - Moeten ten minste 2de Dan of hoger zijn en moeten aan de criteria en eisen voldoen zoals opgesteld door de T.A.C. (technische advies commissie)

**Regionale jury leden** - Moeten ten minste 1de Dan of hoger zijn en moeten aan de criteria en eisen voldoen zoals opgesteld door de T.A.C.

**Hoek jury leden** - Moeten ten minste 1e Dan of hoger zijn en moeten aan de criteria en eisen voldoen zoals opgesteld door de T.A.C.

3. Examenpanel voor Dan of Gup – Examens voor Gup-graden moeten geleid worden door WTSDA gecertificeerde instructeurs . Examens voor Dan graden moeten geleid worden door 3de Dan of hoger, tenzij voorafgaande goedkeuring is verleend door de Grootmeester.

### **III Examen voorwaarden**

1. De Associatie kent de volgende graduaties:  
**Gup** – 10e tot 1e Gup  
**Cho Dan Bo** – kandidaat voor zwarte band  
**Dan** – 1e Dan tot 9e Dan
2. Exameneisen voor Gup graden:
  - a. Moeten voldoen aan alle vereisten voor het juiste niveau zoals beschreven in het Gup (studenten) handboek.
  - b. Moeten aan alle Studio en regionale vereisten voldaan hebben.
  - c. Moeten goede technieken en goed gedrag tonen.
  - d. Moeten ten alle tijden respect tonen.
3. Exameneisen voor 1e Dan graad:
  - a. Moeten voldoen aan alle vereisten zoals beschreven in het Gup handboek



- en Dan handboek.
  - b. Moeten aan alle Studio en regionale vereisten voldaan hebben.
  - c. Moeten voorgedragen worden door hun instructeur.
  - d. Moeten goede technieken en goed gedrag tonen.
  - e. Moeten ten alle tijden respect tonen.
4. Examineisen voor 4e Dan en hoger:  
Alleen de Grootmeester mag je bevorderen tot 4e Dan en hoger.

#### **IV. Verschillende soorten examens, frequentie van het examen en de locatie:**

Er zijn drie types van examens:

1. Master Rang Examen – wordt gehouden naar het oordeel van de grootmeester op aangewezen locatie.
2. Dan Rang Examen – Dan examens worden regelmatig gehouden in het voorjaar en het najaar van elk jaar op aangewezen locatie. Echter bij uitzonderlijke omstandigheden mogen ze vaker gehouden worden na toestemming van de grootmeester.
3. Gup Examen – Gup examens worden gehouden naar het schema van elke individuele Dojang. Lokale of regionale testen is aanbevolen.

#### **V. Soorten zwarte banden:**

De WTSDA heeft 4 types van zwarte banden als onderstaand beschreven. Alle zijn onderworpen aan de voorschriften zoals beschreven in de Gup en Dan handboeken. Leeftijdsvereisten (zie toegevoegde informatie in het Dan handboek) zijn: 1e Dan moet tenminste 9 jaar oud zijn met 4 jaar training als Gup leerling.

2e Dan moet tenminste 12 jaar oud zijn.

3e Dan moet tenminste 16 jaar oud zijn en heeft een voorwaardelijke periode van tenminste 1 jaar voor het diploma wordt uitgereikt. Uitzondering op de leeftijdsvoorschriften voor 1e en 2e Dan kunnen toegestaan worden mits vooraf schriftelijk toestemming is gevraagd van de Grootmeester door zowel de instructeur als de regionale- of landsvertegenwoordiger.

1. Zwarte Band 1e Dan - moet een goed aangeschreven lid zijn van de WTSDA, en aan alle voorgeschreven eisen voldoen als gedrukt in de Gup – en Dan handleidingen en tenminste 6 maanden voorwaardelijke periode gepasseerd zijn. (een zwarte band is een voorwaardelijke zwarte band gedurende een minimale periode van 6 maanden na het examen gedurende welke tijd hij/zij alle voorwaarden moet voldoen bij de studio en de regio.) Als aan alle voorwaarden zijn voldaan. Verkrijgt de zwarte band zijn diploma.
2. Recommended (aanbevolen) zwarte band. moet een goed aangeschreven lid zijn van de WTSDA, en aan alle voorgeschreven eisen voldoen als gedrukt in de Gup – en Dan handleidingen. De kandidaat op één onderdeel gezakt zijn,

of op één of twee delen van de Dan test een lage score hebben behaald en heeft meer werk en tijd nodig om de volledige zwarte band status te bereiken. In plaats van de kandidaat voor het hele examen te laten zakken kan hij/zij een recommended ontvangen. De kandidaat mag in de volgende test (zowel voor het fysieke deel als het theoretische deel dat onvoldoende was) voor de volledige rang examen doen. Als de kandidaat slaagt naar tevredenheid van het test panel zal hij/zij de gewone zwarte band ontvangen. De term voor deze rang is Choo Chun Dan, en wordt geschreven met een R voor de behaalde graad. (R-Cho Dan).

3. Eervolle zwarte band. Hoeft geen lid van de WTSDA te zijn. Deze rang kan alleen worden toegekend door de Grootmeester. Eventuele kandidaten moeten voorgedragen worden met een schriftelijke uitleg waarom deze persoon overwogen moet worden. Elke WTSDA mag iemand voordragen voor deze eer. Degene die voorgedragen wordt moet een grote bijdrage geleverd hebben aan de Tang Soo Do kunst of de WTSDA.
4. Speciale zwarte band - moet een goed aangeschreven lid zijn van de WTSDA. Speciale zwarte band kan worden toegekend aan personen die fysiek of geestelijk beperkingen hebben die voldaan hebben aan aanwezigheid- en deelname voorschriften en die hun maximaal mogelijke inzet hebben getoond voor het bereiken van de zwarte band rang. (zie regels en voorwaarden aangenomen door het bestuur van de WTSDA, 22 Mei 1999. Dan handboek pag. 33.)

## VI. Examenrichtlijnen en Resultaten:

1. Alle examens moeten worden opgestuurd naar de WTSDA. Gup examens worden opgestuurd door de individuele Dojangs en Dan examens worden opgestuurd door de Regionale directeur. De WTSDA geeft certificaten uit van alle testen aan de individuele Dojang. De uitslagen van de Dan examens wordt gepubliceerd in de WTSDA nieuwsbrief.
2. Alle resultaten zullen als volgt worden ingedeeld:

<b>A. Uitmuntend</b>	90-100
<b>B. Goed</b>	80-89
<b>C. Gemiddeld</b>	70-79
<b>D. Matig</b>	60-69
<b>E. Onvoldoende</b>	59-minder
3. Wanneer de leerling zakt voor een Gup examen, mag hij een herexamen doen of een nieuw examen afleggen bij elke individuele Dojang of als wordt bepaald door hun instructeur.
4. Wanneer de leerling zakt voor een Dan examen dient hij een herexamen te doen bij het volgende Dan examen.



## Vereisten voor de graduaties

---

Een kandidaat kan pas examen doen op uitdrukkelijke uitnodiging en naar oordeel van zijn instructeur. De genoemde termijnen zijn minimale vereisten en er kan op geen enkele wijze aanspraak op worden gedaan door een leerling.



### Witte Band (10de en 9de gup)

#### 10e Gup witte band:

Beginneling. Wanneer een leerling zich laat inschrijven bij een bij WTSDA geregistreerde club of studio krijgt de leerling de 10e gup; witte band.

#### 9e Gup witte band met zwarte streep:

Een leerling kan examen doen voor 9e Gup witte band mitst hij/zij; tenminste 6 weken (12 trainingen) les heeft gehad en met succes geleerd heeft:

- Alle studio reglementen.
  - Basis (hand) blokken
  - Basis trappen
  - Basis stoten
  - de eerste loopvorm: Sae Kye Hyung Il Bu
- 9e Gup kan ook worden toegekend aan een leerling die niet is geslaagd voor oranje band.



### Oranje band (8ste Gup)

Hieraan is geen leeftijdsgrens verbonden, maar de leerling moet een goed aangeschreven lid zijn van de Bond en moet tenminste vierentwintig (24) lessen hebben gevolgd en 3 maanden hebben getraind vooraf aan het examen. 7e Gup kan overwogen worden voor een uitmuntende leerling. Voor de gemiddelde leerling zijn tenminste zijn tenminste 32 lessen en 4 maanden training vereist voor examen voor 7e Gup.

#### Praktisch Examen:

1. Basis technieken (Ki Cho Woon Dong)
  - Hand technieken:  
laag blok, midden stoot, zijwaartse stoot, zijwaartse verdediging, dubbelhandige blokkering, van binnen naar buiten blokkering, van buiten

naar binnen blokkering, Hoog blok, Hoge stoot

- Voet technieken:

Voorwaartse trap, zijwaartse trap, cirkelvormige trap, zijwaartse trap met overstap

- Standen:

voorwaartse stand, paardrijstand, achterwaarts leunende stand

2. Hyungs:

8ste GUP: Sae Kye Hyung E Bu

7de GUP: Sae Kye Hyung Sam Bu

3. Oefening met partner: DaeRyun

Eén stap sparring (Il Soo Sik Dae Ryun):

8ste GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 5, rechter uitvoering

7de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 5, rechter- en linker uitvoering

4. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):

tenminste 5 basis zelfverdedigingstechnieken moeten bekend zijn.

8ste GUP: 1 tot en met 5. Rechter uitvoering

7de GUP: 1 tot en met 5. Rechter- en linker uitvoering

Theorie examen:

De kandidaat kan gevraagd worden:

1. Zijn bekendheid met de basis terminologie.

Zijn kennis van de fundamentele technieken en regels met betrekking tot de school en opleidingsmethodes.

2. Gevechtkunst stijl herkenning:

De naam van onze organisatie.

De naam van onze stijl

De naam van de sportschool

Naam en rang van de instructeur

Naam en graad van de Grootmeester

3. Basis benamingen : Sah Bum Nim, Kwan Chang Nim, Do Bohk, Do Jang,

Dee (Ti), Hyup Hoi Ki, Kukgi, Hyung, Il Soo Sik Dae Ryung, Ho Sin Sul,

Kihap en de Koreaanse terminologie voor alle geleerde technieken.



**Groene band (6de & 5de Gup)**

De kandidaat moet alle kennis voor de voorgaande examens paraat hebben. Daarnaast moet de kandidaat tenminste 6 maanden trainen en tenminste 24 lessen hebben gevolgd sinds het laatste examen.



*Lester Sommer met een gesprongen trap en stoot techniek*



*Blokking mesaanval door Richard Suijker*

## Praktisch Examen:

### 1. Basis technieken (Ki Cho Woon Dong)

#### - Hand technieken:

Alle basistechnieken voor de Oranje Band zijn hier vereist. Basis handtechnieken uitgevoerd vanuit gevechtshouding en tweehand of tweehandige combinaties zijn ook vereist. Midden- open hand blokkering, Laag - open hand blokkering, Blokkering met 2 handen, speerhand steek, Yuk Jin en Yuk Soo

#### - Voet technieken

Achterwaarts ingedraaide trap, van binnen naar buiten zwaaitrap, van buiten naar binnen zwaaitrap, hieltrap, combinaties van 2 basis traptechnieken, Alle basis trappen met sprong

### 2. Loopvormen (Hyungs)

6de GUP: Pyung Ahn Cho Dan

5de GUP: Pyung Ahn E Dan

### 3. Oefening met partner - aanvalsvorm

Een stap sparring (Il Soo Sik Dae Ryan):

6de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 10, rechter uitvoering

5de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 10, rechter- en linker uitvoering

### 4. Vrij Sparren (Ja Yu Dae Ryun) tegen 1 tegenstander.

### 5. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):

uitgebreidere zelfverdedigingstechnieken moeten bekend zijn.

6de GUP: 1 tot en met 10, rechter uitvoering

5de GUP: 1 tot en met 10, rechter- en linker uitvoering

### 6. voor 5e Gup moeten tenminste 24 lessen gevolgd zijn sinds het laatste examen en hij moet tenminste 9 maanden trainen.

## Theorie examen:

### De kandidaat moet:

1. Een diepere kennis en begrip hebben van alle vereiste technieken.
2. De vijf Tang Soo Do codes en de 7 leerstellingen moeten uit het hoofd geleerd en begrepen zijn.
3. De beknopte geschiedenis en oorsprong van Tang Soo Do moet men kennen.
4. Tenminste 20 Tang Soo Do benamingen kennen.

#### Vraag

- Wat betekent Pyung Ahn?
- Wat betekent Tang Soo Do?

#### Antwoorden:

- Kalmte en gemoedsrust
- Zie elders in dit handboek

- |   |  |
|---|--|
| - Hoe oud is Tang Soo Do?                               | Ongeveer 2000 jaar oud   |
| - Verklaar het Um & Yang principe.                      | Zie uitleg bij Koreaanse vlag  |
| - Verklaar het symbool van de Bond.                     | Zie toelichting bij symbool Bond                                       |
| - Noem 5 levensgevaarlijke raakpunten.                  | Solar Plexus, kruis, slaap, neusbrug, plek onder de neus               |
| - Waarom geven we een Kihap?                            | Om kracht en energie te bundelen                                       |
| - Waarom moeten leerlingen naar hun instructeur buigen? | Om respect te tonen en een zekere mate van bescheidenheid aan te leren |



### **Bruine Band (4de & 3de Gup):**

1. De kandidaat moet tenminste 15 maanden trainen en tenminste 24 lessen hebben gevolgd sinds het laatste examen.
2. De kandidaat moet een goed en voorbeeldig karakter tonen.
3. Men moet een uitgebreide kennis en gevorderde bekwaamheid tonen voor alle technieken van de lagere graduaties.
4. Men moet een ruimere ontwikkeling van geest en houding tonen ten opzichte van Tang Soo Do.
5. Men moet deelnemen aan en toewijding tonen voor activiteiten in de Dojang en tegenover de WTSDA.

#### Praktisch Examen:

1. Basis technieken (Ki Cho Woon Dong)
  - Hand technieken  
Beheersing tonen van 2 of 3 gecombineerde hand- en voettechnieken.
  - Voet technieken  
Combinaties van 2 traptechnieken  
Het beheersen van alle gesprongen trappen
2. Loopvormen (Hyungs)
  - 4de GUP: Pyung Ahn Sam Dan
  - 3de GUP: Pyung Ahn Sa Dan
3. Oefening met partner (Een stap sparring (Il Soo Sik Dae Ryan)
  - 4de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 15, rechter uitvoering
  - 3de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 15, rechter- en linker uitvoering
4. Vrij Sparren (Ja Yu Dae Ryun) tegen 1 tegenstander, maar ook tegen 2 tegenstanders.



*Ingesprongen Dwi Ahneso Phaku Ro Cha Ki (Lester Sommer)*



*Prijsuitreiking op het Velo Toernooi*



5. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):
  - Met moet zich kunnen bevrijden wanneer men van achteren wordt vastgegrepen of als men met beide armen wordt omstrengeld.
  - 4de GUP: 1 tot en met 15, rechter uitvoering
  - 3de GUP: 1 tot en met 15, rechter- en linker uitvoering
6. Breektest:(Kyuck Pa)
 

Kandidaten moeten 1 plank of 2 planken van 18 mm dikte breken met een correct uitgevoerde gesprongen voettechniek.

Vrouwen en kandidaten onder de 16 jaar mogen een plank van 12 mm dikte gebruiken.

Theorie examen:

De kandidaat moet weten:

1. De leerling kan gevraagd worden naar zijn ontwikkeling betreffende filosofie, cultuur, etiquette, de geschiedenis van Tang Soo Do en over de vechtsport in het algemeen.
2. Er kan worden gekeken naar de leiderskwaliteiten van de leerling (assisteert hij in de les, of helpt hij de instructeur)
3. Andere vragen kunnen zijn:
  - Hoe pas je de Tang Soo Do technieken en filosofie toe in je dagelijks leven?
  - Kun je in het kort de Tang Soo Do geschiedenis weergeven.
  - Waarom leren wij één-staps-sparring?
  - Noem tenminste (30) Tang Soo Do technieken.
  - Noem de 7 Tang Soo Do leerstellingen en verklaar ze.
  - Noem de 14 levensopvattingen om jezelf Tang Soo Do eigen te maken.



**Rode band (2de & 1ste GUP)**

1. De kandidaat moet tenminste 21 maanden trainen en tenminste 24 lessen hebben gevolgd sinds het laatste examen.
2. Men moet tonen zekere bekwaamheden te bezitten voor de zwarte band.
3. Vrijwillig deelnemen aan alle activiteiten in de Dojang en voorbeeldig gedrag en goed karakter tonen.
4. Een eerbiedwaardig leiderschap tonen tijdens de les en bekwaamheid tonen in het lesgeven.

### Praktisch Examen:

1. Basis technieken (Ki Cho Woon Dong)
  - Hand technieken:  
Combinaties van hand- en voettechnieken moeten worden beheerst.
  - Voet technieken:  
Bekwaamheid in gesprongen "vliegende" traptechnieken moet worden getoond. Deze technieken moeten ook tegen een schopzak of ander doel worden getoond.
2. Loopvormen (Hyungs)
  - 2de GUP: Pyung Ahn Oh Dan
  - 1ste GUP: Bassai & Bong Hyung Il Bu
3. Oefening met partner (Een stap sparring (Il Soo Sik Dae Ryun)  
2de GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 20, rechter uitvoering  
1ste GUP: Hand- en voettechnieken 1 tot en met 20, rechter- en linker uitvoering
4. Vrij Sparren (Ja Yu Dae Ryun) tegen 1 tegenstander, maar ook tegen 2 of meerdere tegenstanders.
5. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):
  - Men moet zich kunnen bevrijden wanneer men van achteren wordt vastgegrepen of als men met beide armen wordt omstrengeld.
  - 2de GUP: 1 tot en met 20, rechter uitvoering
  - 1ste GUP: 1 tot en met 20, rechter- en linker uitvoering
6. Breekttest:(Kyuck Pa)  
Kandidaten moeten 1 plank of 2 planken van 18 mm dikte breken met een correct uitgevoerde gesprongen voettechniek.  
Vrouwen en kandidaten onder de 16 jaar mogen een plank van 12 mm dikte gebruiken.
7. Andere vereisten: conditie- en lenigheidstest.

### Theorie examen:

1. De leerling moet een goede kennis hebben en in staat zijn de theorie en de filosofie aan lager gegradueerde leerlingen uit te leggen.
2. Leiderschap en bekwaamheid in lesgeven kunnen worden beproefd.
3. De leerling moet in staat zijn individueel les te geven, waarbij hij als assistent van de instructeur overal voor zorgt.
4. Eventueel kan gevraagd worden:
  - Wat betekenen de vijf codes van Tang Soo Do voor jou en je leefwijze?
  - In welk opzicht ben je anders dan degenen die geen Tang Soo Do beoefenen?
  - Wat heeft Tang Soo Do aan je leven veranderd?

- Waarom is de Hyung belangrijk voor het verbeteren van de gevechtkunst, zowel lichamelijk als geestelijk?
- Wat is geestelijke discipline en hoe kun je deze bereiken?
- Welke technieken moet je beoefenen om je snelheid te vergroten?
- Als een vriend je vraagt een paar goede redenen te noemen waarom je Tang Soo Do volgt, hoe zou jij hier dan op antwoorden?
- Noem 40 verschillende Tang Soo Do technieken.



## Donker blauwe band, Cho Dan Bo

1. De kandidaat moet tenminste 24 maanden lid zijn en tenminste 24 lessen hebben gevolgd sinds het laatste examen.
2. Men moet een goed aangeschreven lid van de bond zijn.
3. De kandidaat moet bekwaam zijn om zelfstandig een hele les te leiden.
4. Men moet buitengewoon leiderschap en toewijding tonen ten opzichte van Tang Soo Do, de Studio of club en de WTSDA.
5. Alle kennis van voorgaande graduaties moet paraat zijn.
6. De kennis van E.H.B.O. kan worden getest.
7. Het vermogen om les te geven aan bijzondere leerlingen (traag, gebrekkig) kan worden beproefd.

### Praktisch Examen

1. Basis technieken (Ki Cho Woon Dong)
  - Hand technieken en voet technieken
  - Men moet bedreven zijn in alle basistechnieken.
  - Men moet in staat zijn meervoudige technieken te tonen en ook dubbele actie technieken.
2. Loopvormen (Hyungs)
  - Alle Sae Kye Hyungs en alle Pyung Ahn Hyungs
  - Bassai Hyung, Naihanchi Cho Dan
  - Bong Hyung Il Bu en Bong Hyung E Bu
3. Oefening met partner: één stap sparring (Il Soo Sik Dae Ryun):
  - Eén stap sparring met een ver verwijderd doel moet worden beproefd.
  - Handtechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
  - Voettechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
  - effectieve toepassing van 3 steps sparring tonen.
4. Sparring met 2 tegenstanders.
  - Men moet een hoog peil van sparringstechnieken laten zien.
5. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):



*Groepsfoto WK 2010 Greensboro Amerika*

- Men moet zich kunnen redden uit situaties met 1 of 2 aanvallers.
  - Zelfverdedigingstechnieken vanuit zittende houding of liggende houding moeten worden toegepast.
  - Men moet zich bekwaam tonen in zelfverdediging tegen aanvallen met wapens.
  - Men moet veilige valtechnieken beheersen.
  - Zelfverdedigingstechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
6. Breekttest:(Kyuck Pa)
- Kandidaten moeten 2 of meer planken van 18 mm dikte breken met correct uitgevoerde meervoudige hand- of voet technieken.
- Mannen moeten een 5 centimeter dikke sintelblok kunnen breken.
- Vrouwen en kandidaten onder de 16 jaar mogen een plank van 12 mm dikte gebruiken.

Theorie examen:

7. De leerling kan gevraagd worden naar zijn ontwikkeling betreffende de filosofie, cultuur, etiquette en geschiedenis van Tang Soo Do en over de krijgskunst in het algemeen.
8. Gelet kan worden of de leerling leiderschapskwaliteiten heeft (assisteert hij bij de les of helpt hij de instructeur)
9. Daarnaast kan gevraagd worden:

- Hoe pas je de Tang Soo Do technieken en filosofie toe in je dagelijks leven?
  - Kun je in het kort de Tang Soo Do geschiedenis weergeven?
  - Waarom leren we één-staps-sparring?
  - Noem tenminste 50 verschillende Tang Soo Do benamingen.
  - Noem de 7 leerstellingen en verklaar ze.
  - Volgens welke 14 levensopvattingen kun je jezelf Tang Soo Do eigen maken?
10. Andere vereisten: conditie- en lenigheidstest. Vliegende trap en trappen tegen schopzak of doel.



### Zwarte Band (CHO DAN)

1. De kandidaat moet tenminste 30 maanden lid zijn en tenminste 72 lessen hebben gevolgd en tenminste 6 maanden trainen sinds het laatste examen als Cho Dan Bo.
2. De kandidaat moet: een goed aangeschreven lid zijn dat is geaccepteerd als leerling en aanbevolen door een officieel erkende en geregistreerde door de WTSDA bevoegde instructeur.
3. Een uitstekende staat van verdienste en toewijding voor de kunst hebben.
4. Goede karakter eigenschappen bezitten met een onderscheiden bekwaamheid in leiderschap.
5. Een degelijke vertegenwoordiger zijn van de Tang Soo Do kunst en een goede naam hooghouden en toewijding hebben tegenover de Studio of Club en de WTSDA.
6. Geheel bekwaam zijn om te onderwijzen en lopende zaken bij de Tang Soo Do les kunnen afhandelen.

#### Praktisch Examen:

1. Technische eisen zijn dezelfde (en reeds beproefd) als die vereist zijn voor het Cho Dan Bo examen. Er wordt wel een meer verfijnde techniek verwacht. Alle andere vereisten zijn dezelfde als voor Cho Dan Bo.
  - Hand technieken en voet technieken  
Men moet geheel bedreven zijn in alle basistechnieken.  
Men moet in staat zijn meervoudige technieken te tonen en ook dubbele actie technieken.
  - Men moet "vliegende trap technieken" beheersen.
2. Loopvormen (Hyungs)

- Alle Sae Kye Hyungs en alle Pyung Ahn Hyungs
  - Bassai Hyung, Naihanchi Cho Dan en Sip Soo
  - Bong Hyung Il Bu en Bong Hyung E Bu
3. Oefening met partner
    - Eén stap sparring met een ver verwijderd doel moet worden beproefd.
    - Handtechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
    - Beentechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
    - Effectieve toepassing van 3 stappen sparring tonen.
  4. Sparring met 2 tegenstanders.
    - Men moet een hoog peil van sparringstechnieken laten zien.
  5. Zelfverdediging (Ho Sin Sul):
    - Men moet zich kunnen redden uit situaties met 1 of 2 aanvallers.
    - Zelfverdedigingstechnieken vanuit zittende houding of liggende houding moeten worden toegepast.
    - Men moet zich bekwaam tonen in zelfverdediging tegen aanvallen met wapens.
    - Men moet veilige valtechnieken beheersen.
    - Zelfverdedigingstechnieken 1 tot en met 30. Rechter- en linker uitvoering
  6. Breekttest:(Kyuck Pa)
    - Kandidaten moeten 2 of meer planken van 18 mm dikte breken met correct uitgevoerde meervoudige hand- of voet technieken.
    - Mannen moeten een 5 centimeter dik sintelblok kunnen breken.
    - Vrouwen en kandidaten onder de 16 jaar mogen een plank van 12 mm dikte gebruiken.
  7. Wapens:
    - Men moet bedreven zijn met de lange stok (Bong).
    - Men moet zich kunnen verdedigen met een kort wapen (korte stok, paraplu e.d.)

#### Theorie examen:

De kandidaat moet weten:

1. Alle kennis van voorgaande graduaties.
2. De basiskennis uit het handboek kennen.
3. De kennis op gebied van en het toepassen van filosofie, etiquette, cultuur, traditie en geschiedenis van Tang Soo Do, het begrip van de goede Tang soo Do geest, discipline eerbied en houding kan worden gevraagd of getest.
4. Het vermogen om de lessen technisch en psychologisch correct te benaderen kan worden beproefd.

5. Ook kan worden gevraagd:

- Wat voor betekenis heeft voor jou de Zwarte band?
- Welke verantwoordelijkheden brengt het dragen van een Zwarte Band met zich mee?
- Denk je dat Tang Soo Do je behulpzaam kan zijn bij de ontwikkeling van het geestelijk en mentale welzijn van kinderen. En zo ja, verklaar dit dan.
- Hoe heeft Tang Soo Do bijgedragen tot de mensheid?
- Wat is het doel als je eenmaal Zwarte Band hebt?

Schriftelijk examen:

De kandidaat moet een opstel schrijven voor het zwarte band examen. Dit moet uit tenminste 1000 woorden bestaan over een willekeurig onderwerp dat betrekking heeft op Tang Soo Do, de opgedane ervaring tijdens het trainen, en de wijze waarop dit zijn leven beïnvloedt heeft.

Voorbeelden:

- De krijgskunst en ik.
- Wat betekent de Zwarte Band voor mij en voor mijn leefwijze?
- Wat betekent Tang Soo Do voor mij?
- Welke invloed hebben de vijf codes van Tang Soo Do op mijn leven?



*Foto tijdens een gup examen*



## Vereiste Terminologie

---

Terminologie is het oorspronkelijke woord voor technieken, cultuur en instructiecommando's voor de Tang Soo Do kunst. Het omvat de betekenis, gedachte en filosofie. Hier volgen meer dan 150 belangrijke termen (benamingen) die alle leerlingen moeten begrijpen, kennen en in staat zijn ze ten alle tijde te gebruiken.

### Algemene terminologie

Tang Soo Do	De krijgskunst die we leren
Sae Kye Tang Soo Do Hyup Hoi	De Wereld Tang Soo Do Bond

### Algemene begrippen

Shim Sa	Examen
Ki Hap	Schreeuw (concentratie van kracht en energie op één punt)
Shi Sun	Concentratie met de ogen (fixeren van de tegenstander)
Chung Shim	Evenwicht
Mahk Kee	Blokking
Kong Kyuck	Aanval
Jung Kwon	Voorvuist
Kap Kwon	Knokkelvuist
Jang Kwon	Handpalm
Soo Do	Meshand
Yuk Soo Do	Omgekeerde meshand
Kwan Soo	Speerhand (vingersteek)
Soo Ki	Handtechnieken
Jok Ki	Voettechnieken
Cha Ki	Trap
Ha Dan	Laag
Choong Dan	Midden
Sang Dan	Hoog
Ahp	Voorwaarts
Yup	Zijwaarts
Dwi	Achterwaarts

### Trainingmiddelen

Dojang	Leslokaal of studio
--------	---------------------



Do Bohk	Uniform
Dee (Ti)	Band
Kukgi	Nationale vlag
Hyup Hoi Ki	Bondsvlag

### Oefenvormen

Choon Bee Woon Dong	Warming-up oefening
Ki Cho Woon Dong	Technische basis oefening
Hyung	Gevechtsloopvorm
Il Soo Sik Dae Ryun	Een-stap sparring
I Soo Sik Dae Ryun	Twee-staps sparring
Sam Soo Sik Dae Ryun	Drie-staps sparring
Ban Ja Yu Dae Ryun	Semi vrij sparring
Ja Yu Dae Ryun	Vrij sparring
Ho Sin Sul	Zelfverdediging
Kyuck Pa	Breektest
Nae Kong	Inwendige kracht oefening
Weh Kong	Uitwendige kracht oefening
Shim Kong	Geestelijke kracht oefening

### Commando's tijdens de les

Cha Ryut	Attentie (in de houding staan)
Kukgi Bae Rye	Groeten naar de vlag
Ba Ro	Terug gaan naar uitgangspositie
Ahn Jo	Zitten ( in kleermakerszit)
Muk Yum	Mediteren
Kwan Chang Nim Keh Kyung Yet	Buigen naar de Grootmeester
Sah Bum Nim Keh Kyung Yet	Buigen naar de instructeur
Choon Bee	Attentie houding
Bahl Cha Ki Choon Bee	Gereedstaan voor traptechnieken
Shio	Ontspannen of rust
Shi Jak	Beginnen
Tora	Draaien
Dwi Ro Tora	Achterwaarts draaien
Kyo Dae	Naar elkaar toe draaien
Ku Ryung	Commando
Ky Ryung E Mat Cho So	Op tel
Ku Ryung Up Shi	Zonder tellen
Ne	Ja
Anio	Nee

Ne Sah Bum Nim	Ja, meester
Orun	Rechts
Wen	Links
Tul Oh	Omgekeerd (tegenovergesteld)

### Getallen

1	Il	Eerste	Hana	Een
2	I	Tweede	Tul	Twee
3	Sam	Derde	Set	Drie
4	Sa	Vierde	Net	Vier
5	Oh	Vijfde	Tasot	Vijf
6	Yuk	Zesde	Yosot	Zes
7	Chil	Zevende	Ilgop	Zeven
8	Pal	Achtste	Yodol	Acht
9	Ku	Negende	Ahop	Negen
10	Sip	Tiende	Yol	Tien

### Leerstellingen

Ko Map Sum Ni Da	Dank U wel
Chung Shin Tong Il	Concentratie
In Neh	Uithoudingsvermogen
Kyum Son	Nederigheid
Chon Kyung	Eerbied

### Rang indeling

Kwan Chang Nim	Grootmeester
Shim Sa Kwan Nim	Examinator
Sah Bum Nim	Instructeur, leraar
Dan	Zwarte Band
Cho Dan Bo	Zwarte Band Kandidaat
Gup	Gekleurde Band, Leerlingengraad
Sun Bae	Senior lid (Ranghoogste)
Hu Bae	Junior lid (Ranglaagste)
Ko Dan Ja	Senior Dan-graad houder (4e dan & hoger)
Yu Dan Ja	Dan-graad houder
Yu Gup Ja	Gup-graad houder
Cho Bo Ja	Beginningeling

### Basis standen

Choon Bee Ja Seh	Attentie houding
Chung Kul Ja Sah	Voorwaartse stand / Lange stand

Hu Kul Ja Seh

Achterwaartse leunende stand / kleine stand (gevechts-houding)

Kee Ma Ja Seh

Paard-rij stand

Sa Ko Rip Ja Seh

Zijwaartse stand

### **Basis handtechnieken**

Pahl Put Ki

Stoot oefening (Vanuit paardrij stand)

Ha Dan Mahkl Ki

Lage Blokkering

Choong Dan Kong Kyuck

Midden Stoot

Sang Dan Kong Kyuck

Hoge Stoot

Sang Dan Mahki Ki

Hoge Blokkering

Ahneso Phaku Ro Mahk Ki

Van binnen naar buiten blok

Phakeso Ahnu Ro Mahk Ki

Van buiten naar binnen blok

Choong Dan Hang Jin

Zijwaartse stoot

Chun Kul Ssang Soo

Dubbele handblokkering

Hu Kul Ssang Soo

in voorwaartse stand

Hu Kul Sang Dan Mahk Ki

Dubbele handblokkering  
in achterwaarts leunende stand

Hoog blok in gevechtshouding



*Moo roop Cha ki (Patrick v.d. Watering)*

Ssang Soo Sang Dan Mahk Ki  
Ssang Soo Ha Dan Mahk Ki  
Choong Dan Yup Mahk Ki  
Sang Dan Soo Do Mahk Ki  
Ha Dan Soo Do Mahk Ki  
Kwan Soo Kong Kyuck  
Yuk Jin

Yuk Soo

### **Basis trappen**

Bahl Poto Oly Ki  
Ahp Cha Ki  
Yup Cha Ki  
Yup Poto Oly Ki  
Tollyo Cha Ki  
Dwi Tollyo Cha Ki  
Dwi Cha Ki  
Ahneso Phaku Ro Cha Ki  
Phakeso Ahnu Ro Cha Ki  
Dwi Hu Ryo Cha Ki  
Yup Hu Ryo Cha Ki  
Cchik Ki  
Bit Cha Ki

I Dan Ahp Cha Ki  
I Dan Yup Cha Ki  
I Dan tollyo Cha Ki  
I Dan Dwi Tollyo Cha Ki

### **Hyung (loopvormen)**

Sae Kye Hyung Il Bu  
Sae Kye Hyung Ee Bu  
Sae Kye Hyung Sam Bu  
Pyung Ahn Cho Dan  
Pyung Ahn Ee Dan  
Pyung Ahn Sam Dan

Hoog dubbelhandig X-blok  
Lage dubbelhandig X-blok  
Midden zijwaartse blokkering  
Hoge meshand blokkering  
Lage meshand blokkering  
Speerhand stoot (vingersteek)  
Meshand blokkering gevolgd door  
een tegengestelde stoot vanuit  
gevechtshouding  
Meshand blokkering gevolgd door  
een tegengestelde stoot vanuit  
voorwaartse stand

Voorwaartse gestrekte trap  
Voorwaartse trap  
Zijwaartse trap  
Zijwaartse gestrekte trap  
Halve cirkelvormige trap  
Ingedraaide achterwaartse trap, tenen  
Achterwaarts gestrekte trap  
Zwaaitrap van binnen naar buiten  
Zwaaitrap van buiten naar binnen  
Ingedraaide hiel trap  
Hoektrap met de hiel/zool van de voet  
Hakbijl trap (van boven naar beneden)  
Diagonaal van binnen naar buiten-  
gerichte hoektrap  
Ingesprongen voorwaartse trap  
Ingesprongen zijwaartse trap  
Ingesprongen cirkelvormige trap  
Ingedraaide gesprongen cirkel-  
vormige trap 360°

Wereld Tang Soo Do Vorm 1  
Wereld Tang Soo Do Vorm 2  
Wereld Tang Soo Do Vorm 3  
Pyung Ahn loopvorm nr. 1  
Pyung Ahn loopvorm nr. 2  
Pyung Ahn loopvorm nr. 3

Pyung Ahn Sa Dan  
Pyung Ahn Oh Dan  
Bassai  
Naihanchi Cho Dan  
Naihanchi Ee Dan  
Naihanchi Sam Dan  
Sip Soo  
Jin Do  
Kong Sang Koon  
Rohai  
Bong Hyung Il Bu  
Bong Hyung Ee Bu  
Bong Hyung Sam Bu  
Dan Gum Hyung  
Ki Cho Jang Gum Hyung  
Jung Koop Jang Gum Hyung  
Jam Gum Hyung

Pyung Ahn loopvorm nr. 4  
Pyung Ahn loopvorm nr. 5  
Bassai loopvorm  
Naihanchi loopvorm nr. 1  
Naihanchi loopvorm nr. 2  
Naihanchi loopvorm nr. 3  
Sip Su Loopvorm  
Jin Do Loopvorm  
Kong Sang Koon loopvorm  
Rohai loopvorm  
Stok loopvorm nr. 1  
Stok loopvorm nr. 2  
Stok loopvorm nr. 3  
Mes loopvorm  
Zwaard loopvorm nr. 1  
Zwaard loopvorm nr. 2  
Zwaard loopvorm nr. 3

## **Anatomie**

Pahl  
Bahl  
Chu Mok  
Mok  
Hur Ri  
Da Ri  
Soo (of Sohn)  
Pahl Koop  
Mu Rup  
I Ma  
Tuck  
Myung Chi  
In Choong  
Dan Jun  
Ko Hwan

Arm  
Voet  
Vuist  
Nek  
Middel  
Been  
Hand  
Elleboog  
Knie  
Voorhoofd  
Kin  
Solar plexus  
Neusbeen  
Onderbuik  
Kruis



## *Betekenis NTSDA logo*

---

Veel van de symboliek uit het WTSDA logo vind je terug in het NTSDA logo. Zoals: de band van de Meester, het uiteindelijke doel van de beoefenaar, de rode cirkel welke voor eenheid en broederschap staat, het um/yang symbool welke een deel is uit de Koreaans vlag, waar Tang Soo Do van oorsprong vandaan komt.

De woorden "World Tang Soo Do Association" vanwege onze verbondenheid met deze grote wereldwijd verbreidde Tang Soo Do organisatie.

Daarnaast is er ook de eigen identieke symboliek namelijk:

De Nederlandse vlag welke onze oorsprong weergeeft. Onderaan in het logo geeft het blauw het kenmerkende aan voor Nederland namelijk de zee/ het water, maar het betekent ook stromend water hetgeen weer continuïteit aan geeft. De twee trappende leeuwen in de kleur oranje, geven de betrokkenheid weer met ons koningshuis maar ook vechtlust, strijd en zij symboliseren de beoefenaar van Tang Soo Do. De leeuwen dragen het um/yang hetgeen staat voor een evenwichtige geest van Tang Soo Do-ka's. De chinese tekens betekenen Tang Soo Do.



*Foto tijdens het EK 2005 in Bristol, Engeland*



## *Functie van de bond*

---

Alle leden die zich inschrijven bij een Bondsschool moeten lid worden van de Bond. De leden moeten een lidmaatschapsformulier invullen en inleveren samen met het lidmaatschapsgeld. Hier volgt een opsomming van Bondsfuncties en voordelen voor de leden of voor de sportscholen.

### **A Waarborgen:**

1. School: Er zullen verklaringen worden uitgegeven aan die scholen die voldoen aan de standaard vereisten van de Bond. Teneinde ook die standaard te handhaven en te verbeteren zal de Bond een jaarlijkse schoolinspectie houden voor vernieuwing van de schoolverklaring.
2. Instructeurs: Alle schoolinstructeurs zullen door de Bond bevoegd worden verklaard en een bewijs ontvangen om te mogen lesgeven. Basis vereiste is minimaal 1ste DAN Zwarte Band. De persoon moet voldoen aan de vereisten van de Bond.
3. Leden: De Bond zal ieder lid evalueren en een verklaring uitreiken. Deze Bond staat hoog aangeschreven, hun hoge standaards worden in de wereld met grote eerbied behandeld. Hiervan wordt een verklaring uitgegeven.
4. juryleden: De WTSDA zal juryleden evalueren en certificeren voor competitie zoals vereist door de T.A.C. Zie pag 32.

### **B Verdere opleidingen:**

1. Cursussen, trainingskampen en speciale Zwarte Band trainen zullen worden gehouden om technieken en kennis te verbeteren.
2. Studiegroepen en onderzoek: De Bond zal speciale studiegroepen en onderzoeksprogramma's begeleiden om nieuwe technieken te ontwikkelen en de theorie, geschiedenis en filosofie van Tang Soo Do te verfijnen.
3. Instructeurs en Meesters: Door het periodiek trainen van instructeurs, zal de Bond de meest actuele onderwijs- en trainingsmethodes propageren.

### **C Publicaties en reclame:**

1. Nieuwsbrieven: Nieuwe technieken, actueel nieuws, lokaal nieuws, nationale- of regionale evenementen en wereldnieuws betreffende Tang Soo Do zal periodiek worden bekend gemaakt.

2. Website: Studio locaties, nieuws feiten, en criteria zullen worden bekend gemaakt op de WTSDA website: [www.WTSDA.com](http://www.WTSDA.com)
3. Speciale trainingshulpmaterialen: Films, video, boeken en andere publicaties zijn speciaal voor de leden beschikbaar.
4. Reclame: publiciteit: alle leden mogen zich kenbaar maken als leden van de World Tang Soo Do associatie.. De Bond zal voor onze naam reclame maken door middel van tijdschriften, publicaties en andere media teneinde de reputatie van onze gewaardeerde Bond nog verder te vergroten.

#### **D Erkenning en technische standaardisatie:**

1. Erkenning: Zoals omschreven en verklaard in onze oprichtingsvergadering, zal de Bond er naar streven traditioneel te blijven. Onze Bond is bekend om haar “TRADITIE, BROEDERSCHAP en PROFESSIONALISME”. Wij zullen deze traditie handhaven en voor de komende generaties in stand houden.
2. Technische standaardisatie: De Bond zal steeds de standaardisatie van technieken en theorieën in stand houden. De Technische Advies Commissie zal gebruik maken van boeken, nieuwsbrieven, trainingskampen, werkbesprekingen en andere publicaties, zodat de trainingen over de gehele wereld hetzelfde zullen zijn.

#### **E Sancties en onderlinge communicatie:**

1. Voorrechten tot deelname: leden zullen worden bevoorrecht om deel te nemen aan Bondstoernooien, ontmoetingen, conventies, trainingskampen en demonstraties.
2. Uitwisseling en bezoek voorrechten tussen schoolleden: een ander voorrecht is wanneer een lid tijdelijk of permanent een andere school wenst te bezoeken. Dit is ook van toepassing voor leden van overzee. Een schriftelijke toestemming van de beide schoolinstructeurs is dan wel vereist.
3. Toegang tot de Meesters: De Bond zal in regelingen voorzien waarbij voor alle leden de toegang tot de hoofden van de Bond mogelijk is. De Grootmeester en ander Meesters zullen vaak over de gehele wereld bezoeken afleggen. Zij zijn oprecht geïnteresseerd in het overdragen van hun technieken en kennis. Ook zullen zij bereid zijn eventuele problemen aan te horen.
4. Sancties: na verleende toestemming door de President van de Bond, is het vrij om de naam van de Wereld Tang Soo Do Bond voor officiële gelegenheden te gebruiken.



## F Advies, zakelijke opleiding en andere diensten:

1. Zakelijke- en rechtskundige bijstand: Omdat één van onze motto's professionalisme is, zal de Bond alle beheerders van scholen opleiden, voor wat betreft reclame, geldzaken, management en andere zakelijke aangelegenheden. Ook zal de rechtskundige commissie van de Bond bijstand verlenen bij alle rechtszaken die betrekking hebben op de sportschool en op zaken betreffende gevechtssporten.
2. Verificatie diensten: De Bond zal de persoonlijke gegevens van alle leden bijhouden. De persoonlijke gegevens van een lid zullen uitsluitend worden verstrekt ten voordele van dat lid met toestemming van de betreffende functionaris.
3. Instructeur en Meester bevoegdheden: De Bond is zeer goed in staat om instructeurs op te leiden tot Meester-instructeurs.
4. De Bond zal onderhandelen met toeleveringsbedrijven voor de gunstigste prijzen en de beste kwaliteit uitrusting, uniformen en Dojang benodigdheden.

## G Broederschap

1. Terwijl de Wereld Tang Soo Do Bond groeit, zal iedere sportschool en ieder individueel lid volwassen worden en de voldoening gevende ervaring beleven bij een "FAMILIE" organisatie te behoren.
2. De kameraadschap zal belangrijk bijdragen in de ontwikkeling uit oogpunt (gedachte, lichaam en geest) van hem/haar zelf.



*Gesprongen Dwi Ahneso Phaku Ro Cha Ki (Edwin Muurling)*



## ***Functie van de Nederlandse Tang Soo Do Associatie (NTSDA)***

---

In tegenstelling tot de WTSDA, zijn niet de individuele leden aangesloten bij de NTSDA, maar de sportscholen binnen Nederland. De Nederlandse Bond behartigt de belangen van de sportscholen binnen Nederland.

Zij onderhoudt de niet operationele contacten met de WTSDA.

De NTSDA ondersteunt de landsvertegenwoordiger bij zijn taken naar de eisen van de WTSDA.

De individuele WTSDA leden dragen jaarlijks een bijdrage af ter in stand houding van de NTSDA.

Het doel van de vereniging NTSDA is het bevorderen van en onderwijzen in de Koreaanse krijgskunst Tang Soo Do volgens de richtlijnen zoals opgesteld door World Tang Soo Do Associatie en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De NTSDA faciliteert deelname aan trainingen voor Instructeurs en Dan graad houders om de kwaliteit van de kennis te garanderen voor de WTSDA leden.

1. Organiseert trainingen voor dan-graadhouders en internationaal erkende instructeurs binnen Nederland.
2. Organiseert voor de bij de deelnemende sportscholen aangesloten beoefenaren per verenigingsjaar, minimaal 2 gratis toegankelijke evenementen (zoals bijvoorbeeld de wapen- en hyungdag, familiedag).
3. Organiseert 1 maal per jaar een Nationaal kampioenschap.
4. Ondersteunt de aangesloten sportscholen bij de organisatie van lokaal georganiseerde toernooien en draagt zorg voor de administratieve kant van het toernooi (wedstrijdadministratie).
5. Ondersteuning op het gebied van reclame, geldzaken, management en andere zakelijke aangelegen.
6. De Nederlandse Bond streeft ernaar standaardisatie van technieken en theorieën in stand te houden, in navolging van de WTSDA.

# Inschrijfformulier WTSDA



## WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION

World Headquarters  
709 Oregon Avenue  
Philadelphia, PA 19148  
(215) 468-2121



### MEMBERSHIP APPLICATION

Official Only

for

Gup

Dan

Membership No. \_\_\_\_\_  
Region \_\_\_\_\_  
Expiration Date \_\_\_\_\_  
Other \_\_\_\_\_

PLEASE PRINT

Name \_\_\_\_\_ Last \_\_\_\_\_ First \_\_\_\_\_ Middle \_\_\_\_\_ Date of Birth: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Mo. Day Year

Address \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Street \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_

State \_\_\_\_\_ Zip \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Tel No ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_  Male  Female

Education \_\_\_\_\_ Occupation \_\_\_\_\_ Position \_\_\_\_\_

Current Rank: For Gup: No. \_\_\_\_\_ What Gup \_\_\_\_\_  
if Any

For Dan: Dan No. \_\_\_\_\_ What Dan \_\_\_\_\_

Name of School \_\_\_\_\_ Rank & Name of Instructor \_\_\_\_\_

School Address \_\_\_\_\_

If you are teaching, describe your school and classes \_\_\_\_\_

Are you interested in obtaining an instructor's license?  Yes  No

I am applying for membership of the World Tang Soo Do Association, Inc. and shall respect and obey all rules and By-Laws of the Association.

Date \_\_\_\_\_ Applicant \_\_\_\_\_

Fee enclosed \$ \_\_\_\_\_ Guardian \_\_\_\_\_  
if applicant is under 18

School recommendation:

I recommend the above applicant for membership of the World Tang Soo Do Association.

Name of School \_\_\_\_\_


Chief Instructor \_\_\_\_\_  
Signature

\* After filling out the application, retain the duplicate copy in school files. The original and the fee should be sent to: The World Tang Soo Do Association, Inc. World Hqs, 709 Oregon Ave., Philadelphia, Pa. 19148. Make check or money order payable to The World Tang Soo Do Association, Inc.

\* If approved, Gup membership will automatically terminate when the applicant achieves Black Belt or stops training for a period of more than one (1) year. Dan membership shall renew annually.

# Gup diploma







WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION NO. \_\_\_\_\_

성명

김

위

위의 사람은

승급심사에서 급을 인정

받았음을 증명함.

19 \_\_\_\_ 년

세계 당수도 협회

총관장 신

Grade,

**CERTIFICATE**

Name \_\_\_\_\_

Date of Birth \_\_\_\_\_

is to certify that the above named person has earned the Gup(degree) of \_\_\_\_\_ by the reviewing board of the World Tang Soo Do Association.

Instructor: \_\_\_\_\_




JAE C. SHIN  
President



# Dan diploma



**WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION**

**Dan Certificate**

Photo

Ka: \_\_\_\_\_

Date of Birth: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

This is to certify that

is hereby awarded the International Rank of

**BLACK BELT DAN**

in

**TANG SOO DO**

having met the qualifications set by the World Tang Soo Do Association, excelling in the special skills of World Martial Arts, and conducting himself with honor, humility, respect, discipline and leadership. It is manifestly declared that the World Tang Soo Do Association is the sole and only judge of the above person's qualifications and achievements in this Art.

IN TESTIMONY WHEREOF, we herewith subscribed our names and caused the seal of the World Tang Soo Do Association to be affixed hereto.

Date \_\_\_\_\_

*Chairman of Promotion Committee*

\_\_\_\_\_

*School*

\_\_\_\_\_

*Instructor*

\_\_\_\_\_




**JAE C. SHIN**  
President

**계 호 단 증**

성 명 : \_\_\_\_\_

생년월일 : \_\_\_\_\_

국 적 : \_\_\_\_\_

위 사람은 소정의 승단심사규정에 의거  
그 자격을 인정 받았으므로 **단을 수여함.**

19 \_\_\_\_ 년 \_\_\_\_ 월 \_\_\_\_ 일

**세계 당수도**





# Gup lidmaatschapskaart

<p align="center"><b>School Identification</b></p> <p align="center">Name _____</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a member in the below mentioned school.</p> <p>School _____</p> <p>Chief Instructor: _____</p> <p align="right">Signature _____</p> <p align="right">Signature _____</p> <p align="center">Member's Signature _____</p> <p><i>Anyone finding this card, please return to:</i></p> <p align="center">World Hqs. World Tang Soo Do Assoc. 708 Oregon Avenue Philadelphia, PA 19148</p>	<p align="center"><b>WORLD TANG SOO DO ASSOC. IDENTIFICATION</b></p> <p align="center">Member's Name _____</p> <p align="center">Membership Number _____</p> <p>This is to Certify that the Bearer of this card is a member of the World Tang Soo Do Association. The Bearer's Rank specified by completing the test requirements for promotion and is therefore admitted as a member of the World Tang Soo Do Assoc.</p> <p align="right"><i>John A. Hill</i></p> <p align="right">John A. Hill 2nd Dan President</p>
--	--

# Zwarte band lidmaatschapskaart

<p align="center">PHOTO</p> <p align="center"><b>School Identification</b></p> <p align="center">Name _____</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a Black Belt Student in the below mentioned school.</p> <p>School _____</p> <p>Chief Instructor: _____</p> <p align="right">Signature _____</p>	<p align="center"><b>WORLD TANG SOO DO ASSOC.</b></p> <p align="center"><b>Black Belt Identification</b></p> <p align="center">Member's Name _____</p> <p align="center">Black Belt Number _____</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a member of the World Tang Soo Do Association and is entitled to participate in all activities sponsored by the Association and enjoy all privileges granted and membership. Rank and membership status are shown on the reverse side.</p> <p align="right"><i>John A. Hill</i></p> <p align="right">John A. Hill 2nd Dan President</p>
---	--

(Front)

<p align="center">PHOTO</p> <p align="center"><b>School Identification</b></p> <p align="center">Name _____</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a Black Belt Student in the below mentioned school.</p> <p>School _____</p> <p>Chief Instructor: _____</p> <p align="right">Signature _____</p>	<p align="center"><b>WORLD TANG SOO DO ASSOC.</b></p> <p align="center"><b>Black Belt Identification</b></p> <p align="center">Member's Name _____</p> <p align="center">Black Belt Number _____</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a member of the World Tang Soo Do Association and is entitled to participate in all activities sponsored by the Association and enjoy all privileges granted and membership. Rank and membership status are shown on the reverse side.</p> <p align="right"><i>John A. Hill</i></p> <p align="right">John A. Hill 2nd Dan President</p>
---	--

(Front)



## Aantekeningen

---

Lidmaatschapsnummer van de Bond: .....

Registratienummer van de School: .....

Staat van vorderingen:

Bandkleur	Gup-graad	Examen datum
Witte band	10de Gup	
	9de Gup	
Oranje band	8ste Gup	
	7de Gup	
Groene band	6de Gup	
	5de Gup	
Bruine band	4de Gup	
	3de Gup	
Rode band	2de Gup	
	1ste Gup	
Donkerblauwe band	Cho Dan Bo	
Zwarte band	Cho dan	

Belangrijke adressen:

Bond: World Tang Soo Do Association World hqtrs.  
709 Oregon Ave.  
Philadelphia, PA 19148  
Tel: 001-215-468-2121  
Fax: 001- 215-336-2121  
[www.wtsda.com](http://www.wtsda.com)

Nederlandse Bond: Nederlandse Tang Soo Do Associatie  
[www.ntsda.nl](http://www.ntsda.nl)

School: Naam Dojang: .....  
Naam Instructeur: .....  
Adres: .....  
Postcode/Woonplaats: .....  
Telefoonnummer: .....  
E-mail adres: .....





## Wereld Tang Soo Do lied

From deep with - in the migh - ty mo - unt flows our spir - it strong. U -  
nit - ing us in bro - ther - hood spi - rit of Hwa - rang  
Spi - rit of Hwa - Rang in - spire us spi - rit of Hwa - Rang our guide. Where -  
ev - er Tang Soo man walks jus - tice and hon - or meet. In  
jus - tice will be thwart - ed through our hands and feet. Ah  
Ah World Tang Soo we will guard and de - fend World Tang Soo. Ah  
Ah Tang Soo Do let us shout our great name to the world.

From deep within the mighty mount, flows our spirit strong

Uniting us in brotherhood, spirit of HWA RANG

Spirit of HWA RANG inspire us, spirit of HWA RANG our guide

Where ever TANG SOO MAN walks, Justice and honor meet

Injustice will be thwarted, through our hand and feet

Ah, Ah, WORLD TANG SOO we will guard and defend WORLD TANG SOO

Ah, Ah, TANG SOO DO let us shout our great name to the world